Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)



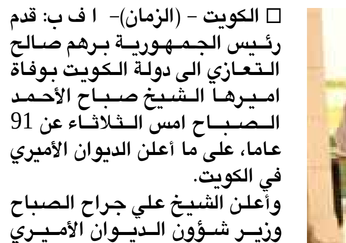


طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6773 Wednesday 30/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الاربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م

وفاة أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح عن 91 عاماً


زيارة: امير الكويت خلال زيارته بغداد

□ الكويت – (الزمان)– ا ف ب: قدم رئيس الجمهورية برهم صالح التعازي الى دولة الكويت بوفاة اميرها الشيخ صباح الأحمد الصباح امس الثلاثاء عن 91 عاما، على ما أعلن الديوان الأميري في الكويت.

وأعلن الشيخ علي جراح الصباح وزير شؤون الديوان الأميري الكويتي في بيان بثه تلفزيون الكويت (ببالغ الحزن والأسى ننعى إلى الشعب الكويتي والأمتين العربية والإسلامية وشعوب العالم الصديقة وفاة المغفور له بإذن الله تعالى صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت). وكان الشيخ صباح توجه إلى الولايات المتحدة في تموز الماضي لاستكمال علاجه الطبي بعد خضوعه لعملية جراحية.

ولم ترشح أي تفاصيل حول طبيعة مرضه أو العلاج الذي كان يتلقاه.

وكانت الكويت أعلنت في 18 من تموز الماضي عن نقل بعض صلاحيات أمير البلاد لولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح (83 عاما) إثر دخول الأمير المستشفى. وكان أمير البلاد قام في 2019 برحلة علاجية في الولايات المتحدة استمرت ستة أسابيع وتخلّلها إلغاء لقاء مع الرئيس الامريكي دونالد ترامب بسبب وضعه الصحي.

ووصل الأمير صباح إلى سدة الحكم في مطلع العام 2006 بعدما صوّت البرلمان المنتخب لصالح إعفاء ابن عمه الشيخ سعد من مهامه بعد أيام فقط من تعيينه أميرا للبلاد بسبب مخاوف على وضعه الصحي، وتسليم السلطة للحكومة برئاسة الشيخ صباح الذي اختير أميرا في ما بعد.

وكان الشيخ صباح وزيرا للخارجية الكويتية لسنوات طويلة، وعرف عنه خلال فترة عمله في الوزارة بكونه وسيطا موثوقا من قبل الدول الإقليمية والمجتمع الدولي.

وهو الامير الخامس عشر، والخامس بعد الاستقلال من المملكة المتحدة.

وهو الابن الرابع لأحمد الجابر الصباح من منيرة العثمان السعيد العيّار. وتلقى تعليمه في المدرسة المباركية. وهو أوّل وزير إعلام، وثاني وزير خارجية في تاريخ الكويت. وترأس وزارة الشؤون الخارجية للكويت طيلة أربعة عقود من الزمن، ويعود له الفضل خلالها في توجيه السياسة الخارجية للدولة والتعامل مع دخول الجيش العراقي للكويت في عام 1990. وتولى إمارة دولة الكويت في 2006 خلفًا لسعد العبد الله السالم الصباح ، وبعد أن انتقلت السلطات الأميرية إليه بصفته رئيس مجلس الوزراء، قامَ مجلس الوزراء في 24 كانون الثاني 2006 بتزكيته أميرًا للبلاد، وقد بايعه أعضاء مجلس الأمة بالإجماع في جلسة خاصة انعقدت في 29 كانون الثاني 2006. وهو الأمير الثالث الذي يؤدّي اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة في تاريخ الكويت. وإبان رئاسته لمجلس الوزراء حصلت المرأة الكويتية على حقوقها السياسية تنفيذًا لتوجيهات الأمير جابر الأحمد الجابر الصباح ،ثم وزّرت أوّل امرأة في حكومة برئاسته عام 2005 تلا ذلك مشاركة المرأة في العملية الانتخابية في أوّل انتخابات نيابيةبعد توليه الإمارة،ومن ثمّ تُوجّت سياسته الإصلاحية تلك بدخول المرأة لأوّل مرة عضوًا في مجلس الأمة في ثالث انتخابات نيابية تجري في عهده، وقد سمح للمرأة بدخول السلك العسكري، كذلك أعاد التجنيد العسكري الإلزامي في الكويت.

الداخلية تؤكد التوصل للجناة والحكمة تتحدّث عن قرار أمريكي بإغلاق السفارة

مذبحة الرضوانية تهزّ الوجدان الشعبي وجميع القوى تتبرّأ وتطالب بالتحقيق

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

واجهت جريمة قصف منزل في الرضوانية ببغداد، واستشهاد واصابة جميع افراد العائلة، تنديدا شعبيا ورسميا، وسط مطالبات بالكشف عن الجناة ، وفيما وجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي بفتح تحقيق فوري بالحادث وإيداع القوة الأمنية الماسكة للارض السجن ، اكد وزير الداخلية تمكن القوات الامنية من الوصول إلى الجناة. وكانت قيادة العمليات المشتركة قد أعلنت مساء اول امس في بيان سقوط صاروخي كاتيوشا على منزل عائلة في قضاء الرضوانية ما اسفر عن استشهاد خمسة أشخاص هم ثلاثة أطفال وأمرأتان واصابة طفلين وتدمير المنزل ، واكدت ان مكان انطلاق الصاروخين كان من حي الجهاد. وأعلن وزير الداخلية عثمان الغانمي التوصل إلى مطلقي الصاروخين.وقال في مؤتمر صحفي بمحافظة كربلاء ان (الوزارة وضعت النقاط على الحروف وتمكنت من الوصول إلى الجناة)، مشيرا الى إن (حادث إطلاق الصواريخ على المنزل يندى له الجبين).وفي ردود الافعال ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالمنشورات والتعليقات الغاضبة محملة القوى السياسية والاحزاب التردي الامني ومواصلة استهداف الامنين والنشطاء، فيما جرى تشييع لافراد العائلة المنكوبة بمشاركة رئيس جهاز الامن الوطني قاسم الاعرجي. وأمر الكاظمي بـ(فتح تحقيق فوري بالحادث وملاحقة الجناة مهما كانت انتماءاتهم وارتباطاتهم لينالوا أشد العقوبات) ، موجها بـ(إيداع القوة الأمنية الماسكة، وكل الجهات الأمنية المعنية في التوقيف، لتقاعسها عن أداء مهامها الأمنية، ومعاقبة كل قوة تتقاعس وتسمح بمثل هذه الخروقات الأمنية). من جهته اكد رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم في تغريدة على تويتر إن تكرار الهجمات (ينم عن وجود مخطط لتدمير البلاد وجرها لأتون الفتنة وصراع الارادات)، مستنكرا (بشدة هذه الاعمال الاجرامية)، حاثا الجهات المعنية على (الإسراع بمعالجتها ومعرفة مسببيها وتقديمهم الى العدالة وعدم التهاون بتعريض هيبة الدولة الى الخطر). بدوره ، أتهم رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر(جهات مشبوهة) بتأجيج الوضع وتعريض السلم للخطر. وقال في تغريدة على (تويتر) رصدتها (الزمان) امس إن (هناك جهات مشبوهة تؤجج الوضع وتعرض الأمن السلمي للخطر)، مضيفا (انصح الجميع إلى تحكيم العقل والشرع وحب الوطن قبل الإقدام على أي أمر يجر البلاد إلى الحرب الأهلية أو صدام شيعي شيعي أو طائفي) ومضى الى القول (اعلموا أن دم العراقي حرام على العراقي).ودان رئيس كتلة النهج الوطني النيابية عمار طعمة هذا (الفعل العبثي) ورأى في بيان تلقته (الزمان) امس انه (يكشف عن استخفاف شديد بأرواح المواطنين الأبرياء وأمن المجتمع)، منوها الى ان (حرمة النفوس البريئة وصيانتها وتجنب تهديدها او الإضرار بها من اوضح احكام الاديان السماوية والعقل والفطرة الإنسانية السليمة).وطالب طعمة جميع السلطات والقوى السياسية بـ(اتخاذ الخطوات المسؤولة في حماية امن المواطنين الأبرياء ومنع تكرار هذه الأفعال المجازفة بأرواح الآمنين). وطالب الأمين العام لحركة النجباء أكرم الكعبي، بتشكيل لجنة يكون للقضاء الدور الاساس فيها للكشف عن الحقيقة في ما يتعلق بالحادث. وقال في تغريدة رصدتها (الزمان) امس (حذرنا قبل يومين من الاساليب العدائية الماكرة التي ينتجها الشيطان الاكبر في نشر الفتنة والاحتراب للوصول الى مبتغاه السيئ) في اشارة الى الولايات المتحدة الامريكية. وتابع ان ما حصل من (جريمة بشعة واستهداف للابرياء الآمنين واستشهاد بعض افراد الاسرة الآمنة مخالف للشريعة الاسلامية السمحة بل هو مخالف لكل شرائع السماء والانسانية). وطالب الكعبي بـ(تحقيق واضح وشفاف ليعلم الشعب العراقي الدور الخبيث الذي تؤديه الاطراف المعادية للعراق وشعبه).وابدى الكعبي تأييده لمقترح تشكيل لجنة للتحقيق في الهجمات على ان (يكون للقضاء الدور الاساس فيها للكشف عن الحقيقة وليعلم الشعب العراقي نزاهة وبراءة سلاح المقاومة من هكذا جرائم، ويتضح من يقف خلف هذه الهجمات التي تهدف لخلط الاوراق واستهداف الابرياء بنيات واهداف دنيئة). كما طالب تحالف القوى العراقية ، القائد العام للقوات المسلحة باتخاذ موقف جريء إزاء مذبحة الرضوانية .وقال التحالف في بيان انه "(في الوقت الذي لم يمض يوم واحد على تحذير تحالف القوى العراقية لحكومة الكاظمي من مغبة استمرار التقاعس عن حصر السلاح المنفلت والضرب بيد من حديد على الجماعات المسلحة خارج اطار القانون وضمان حماية المواطنين الآمنين ومنشآت الدولة المختلفة، تعود الجماعات المسلحة وغير المنضبطة الى استخدام اطلاق صواريخ الكاتيوشا لتأكيد تحديها للدولة واجهزتها الامنية واصرارها على زعزعة استقرار العراق داخلياً وتهديد علاقاته خارجياً)، واضاف، ان (ما جرى من جريمة بشعة راح ضحيتها مواطنون امنون اطفال ونساء، لا يمكن ان يمر مرور الكرام")، مؤكدا ان (على الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة تحمل مسؤولياتهما القانونية والدستورية وحماية امن الوطن والمواطن) وطالب البيان الكاظمي بـ(إتخاذ قرار جريء في ملاحقة والقضاء على عصابات السلاح المنفلت وتفعيل الجهد الاستخباري الاستباقي بما يعزز دور ومهام القوات الامنية في حفظ امن الوطن والمواطن). وفي اربيل استقبل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني امس الثلاثاء، وفداً من تيار الحكمة برئاسة رئيس الهيئة العامة للتيار حميد معلة الساعدي وبحث معه آخر التطورات السياسية والأمنية والانتخابات المبكرة . وأتفق الجانبان ، بحسب بيان، على أن (التطورات الأمنية في العراق والتهديدات الموجهة إلى البعثات الدبلوماسية، تعرض مصالح البلاد لخطر جدي، وأن تجاوز المشاكل والأزمات يدعو إلى العمل المشترك وتعاون الأطراف العراقية ومراعاة مصالح البلاد).



زيارة: رئيس جهاز الامن الوطني يزور ذوي العائلة المنكوبة في الرضوانية ويقدم تعازي رئيس الوزراء اليهم

ليفربول يفترس آرسنال بثلاثية في البريميرلينغ 6

عطلة البرلمان تؤخّر الموافقة على مشروع تأمين الرواتب

المالية النيابية : لن نوافق على قرض جديد وفقدان 6 ترليونات من المبلغ السابق

بغداد - الزمان

أحمد الصفار

ايناس ناجي كاظم المكصوصي

أكدت اللجنة المالية النيابية امس انها لن توافق على الاقتراض المحلي، الذي تعتزم الحكومة تقديمه لصرف رواتب الموظفين والمتقاعدين ،لأن البرلمان في عطلة اجبارية بسبب الزيارة الأربعينية، ولن يجتمع قبل يوم 10 تشرين الأول ، فيما وجهت نائب عن تحالف سائرون سؤالا برلمانيا الى وزارة المالية عن سبب تأخرها في تقديم قانون الاقتراض والتناقض في تصريحاتها. وقال مقرر اللجنة أحمد الصفار في تصريح ، أنه (في حال تقديم ورقة الاقتراض من وزارة المالية الى البرلمان، فإن اللجنة لن توافق عليها بخاصة ونحن في العطلة الاجبارية للزيارة الأربعينية، ولن يجتمع البرلمان قبل يوم 10 تشرين الأول)، موضحا انه (كان من ضمن شروط الموافقة على قانون الاقتراض الأول أن لا يكون هناك اقتراض آخر، فضلا عن تقديم الحكومة ورقة اصلاحية كان من المفترض أن تنجز مسبقاً وجرى تأجيلها إلى منتصف الشهر المقبل).

وكان البرلمان قد وافق في وقت سابق على مشروع قانون للاقتراض امنت الحكمة بواسطته رواتب الاشهر الماضية حتى شهر ايلول الجاري. وشدد الصفار على (وزارة المالية إعلان فشلها بالتخطيط المالي وعدم توفير المستلزمات الضرورية)، مشيرا إلى إن (الايرادات النفطية تبلغ أكثر من 4 ترليونات دينار، والقرض المأخوذ 15 ترليون دينار والذي يجب أن يسد رواتب الموظفين الى الشهر العاشر وعليه فإن هناك فجوة مالية بترليوني دينار شهريا – أي بمعنى أن المالية صرفت 9 ترليونات خلال ثلاثة اشهر- وهناك 6 ترليونات دينار مفقودة من أموال الاقتراض الداخلي)، متسائلا (أين ذهب هذاالمبلغ؟). من جهتها طالبت النائب عن تحالف سائرون ايناس ناجي كاظم المكصوصي رئاسة البرلمان بتوجيه سؤال برلماني الى الوزارة عن سبب تأخرها في تقديم قانون الاقتراض والتناقض في تصريحاتها.

وناشدت المكصوصي في وثيقة اطلعت عليها (الزمان) امس رئاسة المجلس توجيه سؤال برلماني الى وزير المالية مضمونه ان (مشروع قانون الموازنة لعام 2020 ارسل الى البرلمان وفي اليوم نفسه سحب المشروع لغرض اضافة بعض التعديلات)، مضيفة ان (الوزارة اعلنت ان رواتب الموظفين مؤمنة بالكامل ونتفاجأ بعدها بأربعة ايام بارسال الوزارة مسودة مشروع قانون الاقتراض الداخلي). ودعت النائب الوزارة الى(بيان هذا التناقض وهل ان رواتب بالموظفين مؤمنة أم لا ؟) .وكانت الوزارة قد أرسلت اول أمس مسودة مشروع قانون الاقتراض المحلي لتمويل العجز المالي لسنة 2020 الى مجلس الوزراء للمصادقة عليه .وقالت في بيان إنها (تؤكد للمواطنين العمل بكل جد لضمان الوفاء بجميع الالتزامات الحكومية وفي أوقاتها المحددة، وعلى رأس تلك الالتزامات، رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية)، موضحة أنها (تقوم في الوقت الحاضر بإعداد خارطة طريق مفصلة لتمويل النفقات الاساسية للاشهر الثلاثة المتبقية من السنة الحالية، وستقوم بعرضها قريباً على مجلس النواب)، مضيفة ان (هذه الخطة ستشمل زيادة قدرة الوزارة على الاقتراض الداخلي، وستمكّنها حال الموافقة عليها من البدء بتأمين الرواتب الحكومية بالكامل). وحذر النائب محمد صاحب الدراجي من انهيار اقتصادي جراء انهيار النظام السياسي. وقال في تغريدة رصدتها (الزمان) امس ان (المتحكمين بالوضع في العراق منشغلون بالعلاقة مع امريكا وتفصيل قانون الانتخابات على مقاسهم)، مضيفا (اسمعوا صوتي: ان انهيار النظام السياسي وما تبقى من الدولة ، سيكون بسبب انهيار الوضع الاقتصادي والمالي) ومضى قائلا انه (بهذا الاداء الاقتصادي الحالي فالبلد ذاهب الى الفوضى).

غلق القنصلية العراقية بالقاهرة بسبب كورونا

إرتفاع جديد بالإصابات والسليمانية ودهوك تتصدّران أرقام الوفيات

بغداد - قصي منذر

ارتفعت الاصابات بفايروس كورونا من جديد، امس مقابل عدد حالات الشفاء. وكشف الموقف الوبائي اليومي عن اصابة 4724 شخصا مقابل 4028 حالة شفاء. كما سجلت وزارة الصحة والبيئة 70 حالة وفاة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في جميع المحافظات. واكدت ارتفاع نسبة الشفاء بمقدار 80,6 بالمئة، مما يعكس نجاح الجيش الابيض والجهود الشعبية في مواجهة الفايروس برغم تحذيرات سابقة من مغبة عدم الالتزام باجراءات الوقاية الاساسية. وحافظت السليمانية ودهوك على صدارتهما في حالات الوفيات، فيما احتلت بغداد الكرخ المرتبة الاولى بالاصابات الجديدة وحالات الشفاء. واغلقت السفارة العراقية في القاهرة، القسم القنصلي لتفادي عدوى فايروس كورونا. وقالت السفارة في بيان عاجل موجه الى الجالية العراقية والطلبة اطلعت عليه (الزمان) امس (نود اعلام ابنائنا الطلبة الاعزاء وجاليتنا الكريمة انه سيتم غلق القسم القنصلي الكائن في منطقة الدقي امام المراجعين بدءا من الاحد المصادف 27 ايلول الجاري ولمدة اسبوع على ان يعود العمل به كالمعتاد يوم الاحد المصادف 4 تشرين الاول المقبل). واضافت انه (تأكد لنا ان احد المراجعين دخل القسم القنصلي هذا اليوم، وهو على دراية تامة باصابته بفايروس كورونا ولامس اكثر من موظف، وكأجراء احترازي عاجل بدافع المحافظة على صحة وسلامة الجميع سنقوم خلال هذا الاسبوع بتعفير وتعقيم مبنى القسم القنصلي بأكمله بصورة دقيقة ثم فحص الموظفين جميعا قبل بدء الدوام الاسبوع المقبل). الى ذلك تجاوز عدد وفيات كورونا المليون عالميا الاثنين. وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، إن فقدان مليون شخص بسبب فايروس كورونا هو أمر مرعب تفاقم بسبب وحشية هذا المرض. وفي بيان صدر بعد تجاوز عدد الوفيات في العالم بسبب جائحة كورونا، المليون شخص، وصفه غوتيريش بأنه رقم صادم للعقل. وأضاف غوتيريش لقد (كانوا آباء وأمهات وزوجات وأزواج وإخوة وأخوات وأصدقاء وزملاء. لقد تضاعفت الآلام بسبب وحشية هذا المرض).

انطونيو غوتيريش

مسرور البارزاني يستقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى

وزير الدفاع الإيطالي من أربيل : سنواصل دعم كردستان وعموم العراق

اربيل - الزمان

اكد وزير الدفاع الإيطالي لورينزو غويريني خلال لقائه رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني في اربيل امس، أن بلاده ستواصل دعم الإقليم والعراق عموماً، معربا عن أمله باستئناف تدريب قوات البيشمركه قريبا بعد تعليقه بسبب فيروس كورونا. وكان وزير الدفاع الإيطالي قد توجه الى اربيل من بغداد بعد ان انهى زيارة لها التقى خلالها بكبار المسؤولين. وقال بيان لحكومة الاقليم تلقته (الزمان) امس انه (جرى خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس الحكومة قوباد الطالباني، بحث سبل تعزيز العلاقات بين إقليم كردستان وإيطاليا، ولا سيما دعم قوات البيشمركة) . ونقل البيان عن غويريني قوله أن (بلاده ستواصل دعم إقليم كردستان والعراق عموماً)، وأعرب عن أمله في أن (يتم استئناف تدريب قوات البيشمركة في المدة القليلة المقبلة بعد تعليق مؤقت له بسبب تفشي فايروس كورونا). بدوره، وجه رئيس الحكومة الشكر إلى إيطاليا لدعمها المتواصل، وشدد على أن (وجود القوات الإيطالية والتحالف الدولي في كردستان والعراق مهم وضروري) وأشار إلى أن الإقليم (يدعم خطوات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار في العراق، ومنها حل المشاكل العالقة بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية بشكل جذري وعلى أساس الدستور). وكان الكاظمي قد استقبل اول امس غويريني والوفد المرافق له، وبحث معه (تعزيز التعاون بين العراق وإيطاليا في مجال الأمن وتدريب القوات العراقية، وفي مجال الصناعة العسكرية) معربا عن (رغبة العراق في تعزيز العلاقات الثنائية مع إيطاليا، وايضا مع التحالف الدولي، وأن يكون لإيطاليا دور في تهدئة الأوضاع بالمنطقة). ونقل بيان تلقته (الزمان) عن الكاظمي قوله أن (عصابات داعش الإرهابية ما زالت تشكل تهديدا حقيقيا في العراق من خلال خلاياها النائمة)، مشيرا الى أن (القوات الأمنية تواصل عملياتها العسكرية والاستخبارية في ملاحقتها) ولفت الى أن حكومته (تواجه اليوم تحديا خطيرا يتمثل بالسلاح المنفلت الذي يهدد الأمن والاستقرار)، مستدركا أن (الأجهزة الأمنية تعمل بقوة على فرض القانون وحماية المواطنين، وتعزيز أمن البعثات الدبلوماسية، وملاحقة الجماعات الخارجة عن القانون) من جانبه، أكد غويريني (حرص واهتمام حكومة بلاده بتعزيز التعاون مع العراق في مجال محاربة الإرهاب، الذي ما زال قائما ويهدد أمن العراق والمنطقة)، وعبّر عن (سعادته بالتعاون الثنائي، وأيضا على مستوى الناتو). وشدد غويريني على (ضرورة أن تتوجه جهود المجتمع الدولي لدعم الحكومة العراقية)، عادّا نجاحها امرا (مهما لاستقرار المنطقة برمتها) بحسب البيان. كما التقى وزير الدفاع جمعة عناد بنظيره الإيطالي لدى وصوله الى بغداد اول امس الاثنين وبحث معه السبل الكفيلة بتطوير آفاق التعاون المشترك بين البلدين، وخصوصا ما يتعلق بتعزيز ودعم القوات المسلحة العراقية في مجالات التدريب والتجهيز والتواصل العلمي بين المؤسسات العسكرية في البلدين. الى ذلك امر القائد العام للقوات المسلحة البطل مصطفى الكاظمي تعيين اللواء قوات خاصة الركن حامد مهدي عبد العزيز الزهيري قائدا للفرقة الخاصة .واستقبل البارزاني، رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى في اللقاء، التباحث إزاء تعزيز الدور المستقل للنظام القضائي في العراق، كما تمت مناقشة سبل التعاون والتنسيق مع السلطة القضائية في إقليم كردستان). وقال زيدان إن (على المؤسسات الاتحادية احترام خصوصية إقليم كوردستان في المجالات كافة وخصوصاً في المجال القضائي، كما أشار إلى أن الدستور هو الأساس الذي يجب أن يحتكم إليه الجانبان في حل الخلافات والمشاكل العالقة بينهما). وسلط رئيس الحكومة (الضوء على العلاقة بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية)، وشدد على ضرورة أن (تمارس السلطة القضائية في العراق دورها المستقل في حلحلة الخلافات ومنع الانتهاكات الدستورية)، وقال (يجب التعامل مع إقليم كردستان ككيان اتحادي ودستوري).



استقبال: رئيس حكومة اقليم كردستان يستقبل في اربيل رئيس مجلس القضاء الاعلى

وزير الخارجية يُطلع رئيس الجمهورية على تفاصيل زيارته إلى طهران

ظريف يشيد بالسيستاني بعد هجوم من كيهان

بغداد - الزمان
طهران- رزاق نامقي

أشاد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بالمرجع الأعلى علي السيستاني، وذلك بعد انتقادات طالته في صحيفة إيرانية محافظة لمطالبته بإشراف أممي على الانتخابات التشريعية.

وجاءت هذه الانتقادات في افتتاحية صحيفة (كيهان) السبت، على خلفية دعوة المرجع الأعلى هذا الشهر، الأمم المتحدة للإشراف على الانتخابات المقررة في حزيران 2021 . وكتب ظريف في تغريدة بالعربية عبر حسابه على تويتر، (يُعتبر المرجع الكبير سماحة آية الله السيستاني الحصن الحصين للعراق وصمام الأمن للمنطقة وذخراً للعالم الاسلامي أجمع). وأكد أن إيران (تقدّر دور سماحته في استتباب الأمن في العراق واستقراره والحفاظ على سيادته ووحدة أراضيه والتخلص من قوى الاحتلال وبناء العراق الجديد وفق متطلبات شعبه الشقيق). وأتى موقف ظريف بعيد تأكيد المتحدث باسم الخارجية سعيد خطيب زاده في مؤتمر صحفي، أن ما ورد في كيهان لا يعكس وجهة النظر الرسمية.

موقع المرجعيات

وقال (لا علاقة لهذا الموقف بأي من مرتكزات الجمهورية الإسلامية)، مشددا على أنه (بطبيعة الحال، لن نتسامح مع أي شخص يتخطى موقع المرجعيات) .ودعا السيستاني في 13 أيلول ، الأمم المتحدة للإشراف على الانتخابات، وذلك بعد استقباله جينين هينيس بلاسخارت، مبعوثة الأمين العام للمنظمة الدولية الى العراق.وجاء في بيان لمكتب السيستاني (الانتخابات النيابية المقرر إجراؤها في العام القادم تحظى بأهمية بالغة، ويجب أن توفر لها الشروط الضرورية التي تضفي على نتائجها درجة عالية من المصداقية)، ومن بينها أن (يتم الاشراف والرقابة عليها بصورة جادة بالتنسيق مع الدائرة المختصة بذلك في بعثة الأمم المتحدة).

وكان هذا الموقف موضع انتقاد في كيهان، اذ رأى رئيس تحرير الصحيفة حسين شريعتمداري، ان هذا الطرح (هو ما دون الموقع المحترم والمنزلة العالية لآية الله السيستاني. في واقع الحال، الأمم المتحدة هي التي تحتاج الى موافقة سماحته لتبرير أهليتها). وأبدى شريعتمداري اعتقاده بحصول خطأ من قبل مكتب السيستاني في البيان الصادر عنه، متوقعا أن يقوم المكتب بتصحيح هذا الجزء.


لقاء: رئيس الجمهورية خلال لقائه وزير الخارجية

محمد جواد ظريف

واستقبل رئيس الجمهورية برهم صالح امس في قصر السلام ببغداد، وزير الخارجية فؤاد حسين وبحث معه المستجدات السياسية في البلاد.

وقال بيان رئاسي تلقته (الزمان) امس ان الجانبين أكدا خلال اللقاء (ضرورة تعزيز سلطة الدولة وسيادتها في فرض القانون، وتطلع العراق نحو علاقات متينة مع محيطيه الإقليمي والدولي، مبنية على أساس المصلحة المشتركة للشعوب والبلدان) مضيفا انه (تم بحث التطورات الأخيرة في البلد، وجرى تأكيد ضرورة حماية البعثات الدبلوماسية التي تقع مسؤولية أمن موظفيها وسلامة منشآتها على الجانب العراقي ضمن الالتزامات الدولية المعمول بها).

ونقل البيان عن رئيس الجمهورية تشديده على (الدور الإيجابي للعراق في مسار علاقاته الخارجية، ومنع التوترات المختلفة في التأثير على هذا المسار من خلال دعم سيادة الدولة وأجهزتها الأمنية في فرض القانون وتوفير والامن والاستقرار) .ويأتي اللقاء بعد ان انهى وزير الخارجيّة للتو زيارة رسميّة إلى إيران استهلّها باللقاء مع الرئيس الايراني حسن روحاني، ثم أعقبه بلقاء نظيره محمد جواد ظريف، قبل ان يلتقي رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قليباف ومع مستشار الأمن القوميّ الإيرانيّ علي شمخاني. وقال بيان للخارجية تلقته (الزمان) امس ان زيارة وزيراً للخارجيّة التي بدأها السبت الماضي واستمرّت يومين تُعَدُّ الأولى له إلى طهران منذ تسلّمه مهامّه. وافاد البيان بأن الوزير حمل رسالة شفويّة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظميّ إلى روحاني (تمحورت حول تطوّرات الأوضاع بالمنطقة، ومُراجَعة أهمّ الاحتمالات المُتوقّعة، وما تنطوي عليه من انعكاسات)، مضيفا ان الجانبين (بحثا كذلك العلاقات الثنائيّة على الصُعُد كافة، والإشادة بمواقف طهران إزاء العراق). وبحسب البيان فقد ناقش حسين وظريف (مُختلف القضايا المُتعلّقة بالعلاقات بَين البلدين، والقضايا الإقليميّة، والتطوُّرات على الساحة الدوليّة، وأهمّية تجنيب المنطقة المزيد من التوتر وعدم الاستقرار). وأستعرض الوزير (رؤية الحكومة في التعامل مع التحدّيات الراهنة)، مُؤكّداً (موقف العراق الداعي إلى حلّ الخلافات بالطرق السلميّة كأسلوب أمثل لحلّ الأزمات، وتعزيز الأمن، وتثبيت الاستقرار بالمنطقة) وبشأن لقاء الوزير برئيس مجلس الشورى الإيرانيّ قال البيان انهما (استعرضا التحدّيات التي تواجه المنطقة، وتناولا أبرز المُستجدّات على الساحة الإقليميّة، وتبادلا الرؤى والأفكار بشأن مُختلف التحدّيات التي تواجه المنطقة)كما التقى حسين بشمخاني واتفقت رؤية الجانبين على ضرورة (أن تتعاون الفئات والأحزاب العراقيّة كافة مع حكُومة الكاظميّ لمُواجَهة الأزمات التي يتعرّض لها العراق والمنطقة، إذ إنّ الصراعات على الساحة العراقيّة قد تُؤثر سلبا في الاستقرار بالمنطقة).

أجهزة أمنية

كما استقبل صالح أول امس مستشار الامن الوطني قاسم الأعرجي واكدا(أهمية دعم الدولة وتحقيق سيادتها في فرض القانون من خلال الأجهزة الامنية وأهمية حماية البعثات الدبلوماسية باعتبار ذلك من التزامات العراق وفق المواثيق والأعراف الدولية، ومنع الاعتداءات عليها). والتقى رئيس الجمهورية في قصر السلام ببغداد، برئيس جبهة الإنقاذ والتنمية أسامة النجيفي وبحث معه تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد. وبحسب بيان فقد أكد الجانبان أيضا، (أهمية تضافر الجهود لتهيئة الاجواء المناسبة لإجراء الانتخابات المبكرة وفق قانون انتخابي عادل ومنصف، يضمن التمثيل الحقيقي للناخبين، وتُحقق شروط النزاهة والشفافية ومنع التزوير والتلاعب). وجرى خلال اللقاء (بحث الأوضاع في محافظة نينوى، وضرورة تضافر الجهود لتحقيق الأمن والاستقرار في المدينة والحفاظ على الإنجازات المتحققة بعد دحر داعش، وعودة جميع النازحين الى مناطقهم، وتلبية متطلبات المواطنين المعيشية والخدمية).

عاجل إلى وزارة الكهرباء

على الرصيف امام حلويات ابو عفيف بالكرادة خارج عمود مقطوع الاوصال الى قسمين بسبب إصطدام شاحنة تنقل اجهزة كهربائية الى المحال التجارية. والمؤسف الغريب ان قسما منه استخدم دون مساند ولا اساس لمرور الاسلاك الكهربائية التابعة لمولدات الشارع. ونحذر من احتمال سقوطه اثر اي عاصفة او عمل متعمد، على المركبات في الشارع او السابلة على الرصيف، وتحدث كارثة. الرجاء معالجة الامر وتدارك وقوع ضحايا.

إطلاق تطبيق نحلة لجمعية النحالين العراقيين

العراق يشارك بيوم الزراعة العربي ويكرّم عدداً من المتميّزين


مشاركة: وزير الزراعة يشارك في إحتفالية عربية

بغداد - الزمان

شارك وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، المنظمة العربية للتنمية الزراعية احتفالية يوم الزراعة العربي الذي يوافق 27 ايلول، وأقيمت الاحتفالية الافتراضية عبر شبكة الإنترنت تحت شعار(تحقيق ازدهار الريف العربي ضرورة للأمن الغذائي في المنطقة العربية في ظل جائحة كورونا) حيث يعد هذا اليوم ذكرى مباشرة المنظمة لمهامها في مقرها الرئيس بالعاصمة السودانية الخرطوم عام 1972 وألقى الخفاجي كلمة بالمناسبة أكد فيها (الدور المهم للمنظمة بالتشجيع للاهتمام بالريف وخلق تنمية مستدامة في المجتمع الفلاحي والاخذ بيد النشئ الريفي والمرأة العاملة في الحقول والمزارع. مشيرا للنجاحات المتحققة في المحاصيل الاستراتيجية رغم جائحة كورونا). مبينا (سعي الوزارة الدائم للنهوض بالعمل الزراعي والحد من الهجرة المعاكسة، وامتصاص البطالة ودعم الاقتصاد.

توزيع شهادات

بعدها قام الخفاجي بتوزيع الشهادات التقديرية على عدد من المختصين بالشأن الزراعي نظرا لما تم تحقيقه من تقدم في المهام الموكلة إليهم والهادفة إلى تنمية القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني فضلا عن مجال البحوث والارتقاء بالجوانب العلمية).

كما شارك الخفاجي في مؤتمر اطلاق تطبيق نحلة الاول في العراق الخاص بالعسل ومشتقاته والتابع لجمعية النحالين العراقيين على قاعة نادي العلوية في بغداد، وبحضور رئيس واعضاء الجمعية وعدد من المختصين في الشأن الزراعي. وأكد الخفاجي خلال المؤتمر (سعي وزارة الزراعة لوضع آليات للنهوض والارتقاء بالقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني فضلا عن تطوير ودعم قطاع النحل وانتاج العسل والحد من استيراد المنتجات والبضائع من الاسواق الخارجية وايقاف خروج العملة الصعبة الى خارج البلد)، مبينا انه (شدد رفقة رئيس الوزراء على تطبيق قانون حماية المنتج المحلي وحماية المستهلك وضبط الحدود وكافة المنافذ الحدودية من ضمنها اقليم كردستان والتنسيق مع هيئة الجريمة المنظمة لوضع نقاط التفتيش والسيطرات الكمركية).

كما أكد الخفاجي (تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج العسل المحلي والسعي الى تصديره الى الخارج في اقرب وقت ممكن فضلا عن محاصيل الشعير والتمور، مبينا العمل على دعم قطاع النحل والنحالين في العراق وتذليل المعوقات التي تعترض طريقهم، مشيدا بدور جمعية النحالين العراقيين وبصمتها الواضحة في القطاع الزراعي وزيادة انتاجية العسل المحلي. من جانبه ابدى رئيس جمعية النحالين العراقيين السيد قاسم المظفر عن سعادته بحضور السيد الوزير للمؤتمر والدعم الكبير الذي الي توليه وزارة الزراعة لهذه الجمعية، مؤكدا مساندة الجمعية المستمرة للوزارة للارتقاء بالقطاع الزراعي وزيادة الانتاج).

إسماعيل: النفط الوطنية مشروع واعد وداعم للإقتصاد

بغداد - الزمان

أكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل على أهمية تشريع قانون شركة النفط الوطنية العراقية في تطويرتنمية الصناعة النفطية ، وبتعزيز القدرات الوطنية في ادارة وتنفيذ السياسات الاستراتيجية للنهوض بالصناعة النفطية.

بناء قدرات

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً ضم وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد يونس وعدد من المسؤولين في شركة نفط البصرة . وقال أسماعيل أن (الحكومة والوزارة حريصتان على بناء القدرات الوطنية في ادارة الثروة النفطية وفي تعظيم الموارد المالية للعراق من خلال الاستثمار الأمثل للثروة النفطية والغازية على أسس فنية وإقتصادية رصينة ومجزية)، وأشار الى أن (الوزارة تعمل على تنفيذ اجراءات تأسيس هذه الشركة لتكون مشروعاً وطنياً واعداً وداعماً للاقتصاد الوطني . وأشاد وزير النفط بجهود العاملين في القطاع النفطي وفي شركة نفط البصرة الذين يواصلون الليل بالنهار ، من اجل تعزيز وتنمية وأدامة الانتاج والصادرات النفطية رغم التحديات الاقتصادية والمالية ، ومخاطر أنتشار جائحة كورونا) .مؤكداً (ضرورة التسريع في تنفيذ مشاريع البنى التحتية المخطط لها ، وأن الوزارة تولي أهتماما كبيراً لذلك ومنها مشاريع زيادة القدرات والطاقات الخزنية والتصديرية ، ومشروع ماء البحر الذي يسهم في أدامة العملية الانتاجية للنفط الخام). وشملت زيارة وزير النفط شركة مصافي الجنوب واللقاء بالمسؤولين والعاملين، حيث تم أستعراض خطط الشركة بتطوير وزيادة الطاقة الانتاجية ، وتشغيل عدد من الوحدات الانتاجية ، والعمل على تحسين نوعية وجودة المنتجات النفطية للمواطنين ، وأشاد وزير النفط بجهود العاملين في شركة مصافي الجنوب في تغطية جزء كبير من الحاجة المحلية، مطالباً اياهم ببذل مزيد من الجهود من أجل زيادة وتائر الانتاج خدمة للصالح العام . ويذكر أن وزير النفط كان قد ترأس اجتماعاً ضم المسؤولين في الشركات النفطية في محافظة البصرة ، حيث تم بحث وتداول ومناقشة واقع الشركات النفطية ، واهم التحديات التي تواجه عملها ،وخطط النهوض بالعملية الانتاجية ، مؤكداً دعم الوزارة لجميع الجهود والمشاريع التنموية التي تسهم في تطوير الصناعة النفطية الوطنية .


إجتماع: وزير النفط في إجتماع مع الملاك المتقدم

إطلالة

الوعي وعودته

بعدرحيل الزعيم جمال عبدالناصر صدر على استحياء في البداية...نال فيما بعد انتشارا واسعا اسمه عودة الوعي الكتاب لا يزيد بحسب ما اتذكر عن 80 صفحة من القطع الصغير فيه سطر الروائي الكبير والمفكر توفيق الحكيم 1987-1897 الذي وصف بأنه روائي ومسرحي رائد وكبيريقدم في أثاره الادبية رؤية نقديةللمجتمع والحياة

تتسم بكثير من العمق والوعي مستعملا الكثير والدلائل التي يمكن اسقاطها على الواقع بسهولة ..ولاشك ان صاحب روايات عودة الروح ورصاصة في القلب ويوميات نائب في الارياف وحمار الحكيم والخروج من الجنة وعصفور من الشرق وحماري قال لي ومسرحيات اهل الكهف وبيجماليون وغيرها مزج بين الرمزية والخيال على نحو فريد يتميز بالخيال والعمق دون تعقيد.ما علينا فما نحن نريد الحديث هنا هوكتاب عودة الوعي المتضمن نقدا قويا وساخرا للحقبة الناصرية التي استمرت 17سنة بالتمام والكمال بين عامي 1953و 1970 أي بعيد ثورة 23 يوليو (تموز) عام 1952 انتهى العهد الناصري بوفاةعبدالناصرفي 30 ايلول عام 1970 واستلام الرئيس أنور السادات ا لحكم بعد رحيله بالسكته القلبية بعد توديعه لامير الكويت صباح السالم الصباح في مطار القاهرة عقيب انتهاء مؤتمر القمة العربي الطارئ في القاهرةبسبب احداث ايلول الاسود بين الفلسطينيين والراحل الملك حسين في اوائل أيلول عام 1970 وتشكيل الحكومة العسكرية في الاردن برئاسة اللواء محمد داود والاحداث الدامية التي اعقبتها. على اية حال فأن توفيق الحكيم يتحدث في كتابه عودة الوعي عن تناقضات الحكم الناصري الصارخة فيقول لمدة 17 سنة انفرد شخص واحد جاء للحكم بعد انقلاب (اي ليس من خلال صناديق الانتخاب).. انفرد ليتحدث عن ما يقرب عن 50 مليون مصري بل واكثرمن ذلك اذ صار الزعم بأنه يتحدث بأسم 100 مليون عربي فصار هو يتحدث ونحن نصفق غاب عنا الوعي باهمية التفكير بعقولنا لتحل الحناجر بدل العقول يسقط فلان ويعيش فلان في حالة غياب تام للتفكير المنطقي المستندعلى تحليلات العقل السليم مما ادى بالتالي الى شيوع القرارات العاطفية غير المستندة على فهم الامور من خلال رؤى علمية تستند في تحليلاتها على واقع الامور من كل جوانبها بحيث صار الشعار السائد بين الناس خصوصا بين الطبقات الشعبية(خليها على الريس) الذي كان هو في وادي وصارت في وادي اخرالنخبة الناضجة التي كانت تراقب الاوضاع بقلق شديد ولربما في رعب الى مستقبل البلد الغامض فأنكفأ قسم منهم على ذاته مؤثرا السلامة اما القسم الاكثر جرأةمنهم فكان مصيره سجون صلاح نصر واقبية مخابراته وتعذيبات عشماوي الذي كان يتفاخر بالتفنن بوسائل تعذيب احرار مصر الحبيبة ونخبتها الطليعية الباسلة ممن غيبوا وراء الشمس وتحدث عن جانب من مأسيهم فلم (احنا بتاع الاتوبيس لعادل امام وعبالمنعم مدبولي وسعيد عبدالغني وشهيرة وعقيلة راتب) وهو من اخراج حسين كمال ..ويذكر بعض المثقفين الثوريين انه قيل مرة لحمزة العشماوي المسؤول وقتها عن التعذيب في السجون المصرية وهو يمارس افضع واقسى اشكال التعذيب بحق معارضي النظام المصري وقتئذ (الا تخاف الله وانت تعذب الابرياء بمثل هذه الوسائل القاسية البغيضة المحرمة في كل شرائع الارض والسماء؟) فأجابهم ساخرا(لوعارض الله النظام ووقع بيدي لاودعته سجن وادي النطرون الصحراوي) ..(وفي ختام كتاب الحكيم العائد الى وعيه نفهم منه ان غياب الوعي وسيادة الحكم الفردي وانعدام سماع الرأي الاخر و غياب الديمقراطية والاكتفاء بسماع دوي وصخب هتافات تأييد المطبلين والمهرجين هو الذي ادى بالتالي الى كارثة الكوارث في خسارتنا لحرب الايام الستة من حزيران عام1967). مع كل البطولات الرائعة في المعركة للجيش المصري العظيم الذي يقول عنه رسول الانسانية الاعظم محمد (صلى الله على اله العظام واصحابه الكرام)بانه سيظل مرابطا الى يوم القيامة. ...اقول هذا انا كاتب هذه السطوركي لا ابخس الناس اشياءهم

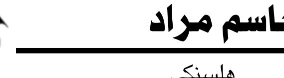
واخيرا اقول فيما يخص وضعنا هنا في العراق ان ترك الامور لفلان سياسي اوأوامر فلان معمم دون ان يكون هناك فعل جمعي عالي من قبل الشعب كله لتأييد شباب التحرير الابطال من اجل زوال حكم اللصوص وسارقي بيت مال الامام علي(ع)..فلن يحقق شعبنا العراقي العظيم اهدافه في الحرية والديمقراطيه والتنمية والرفاهية في تحقيق غدافضل. للعراق وشعبه المظلوم....الا هل بلغت؟ اللهم فأشهد.


حسين الجاف

بغداد

السفارة وحقوق اللاجئين

عدد كبير من الاجئين العراقيين في فلنلدا ، يشعرون بأن السفارة لاتمثلهم ، وليست هي بوارد معرفة قضاياهم ، ولا حتى مشاركتهم في الفعاليات الثقافية والاجتماعية والسياسية ، وعددا لابأس به من العراقيين الذين مضى على وجودهم في فنلندا اكثر من 20عاما وحصلوا هم واولادهم على الجنسية الفنلندية ويريدون تجنيس ابناءهم بالجنسية الأم العراقية ، ولكن شتان بين الرغبة في التجنيس العراقي والشروط التعجيزية التي غالبا مايجتهد بها العاملون في القنصلية ، وبين التسهيلات الكبيرة التي تقدمها الدوائر الفنلندية وفي مقدمتها وزارة الخارجية بغية حصول هؤلاء العراقيين على تجنيس ابنائهم بجنسية البلد الاصلي وهو العراق . ذكر لنا أحد المواطنين بأنه استكمل كافة الشروط من بيانات الولادة مترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ، والترجمة مكلفة ماليا ، وكذلك اصدارات المستشفى وتصديقات وزارة الخارجية الفنلندية على بيانات الولادة ، ودفع المبالغ المترتبة على تلك التصديقات ، وبسبب ظروف عائلية قاهرة سافر والد الاطفال الى بغداد وترك المعاملة الى والدة الاطفال كي تراجع السفارة بغية انجازها ، ولكن حصل لم يكن متوقعاً ، حيث رفضت السفارة بتأييد من قنصليتها أن تكون الأم هي التي تقدم اوراق ابناءها ، ولما سئلت ، لماذ وماهو السبب ، اجابوا بان التعليمات هكذا تقول بأن لايحق للأم بتمشية المعاملة ، فردت عليهم أنا عراقية وهؤلاء اولادي فكيف لايحق لي تقديم اوراقهم ، فكان الرد اتصلي بزوجك بالعراق ليلأتي لتمشية معاملة اطفاله ..؟ هذا يحدث في سفارة العراق في هلسنكي ، وليس في امانة العاصمة أو دائرة العقارات ، ومن المفترض إن الخارجية العراقية هي اكثر الوزارات تمدناً بحكم علاقاتها مع المنظومات الدولية المتقدمة ، وتعرف كيفية التطور والعلاقات بين المواطن والدولة ، ثم يقال نحن في نظام ديمقراطي اعطى للمرأة حقوقها وهو لايتعامل بعنصرية بين المرأة والرجل ، ولكن كما يبدو كل مايقال هو خارج واقعية التصرف والممارسة .في الايام الماضية حضر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان مؤتمرا في بغداد لمناهضة العنصرية والممارسات القهرية ضد المرأة ، وبين الحديث عن حقوق المرأة الام والزوجة وبين الممارسات الواقعية لبعض اجهزة السلطة بونا شاسعا .في الايام الماضية عينت الامم المتحدة السيدة اسمهان الوافي من المغرب كبير الخبراء في منظمة التغذية والزراعة التابعة للمنظومة الدولية الفاو ، وفي نفس الفترة ترفض سفارة العراق في فنلندا أن تتابع الأم العراقية اوراق اولادها الثلاث للحصول على الجنسية العراقية، فكيف يمكن الربط بين القضيتين .المرأة في العراق لاتريد من نظام الطوائف سوى العودة لنظام الاحوال المدنية الذي اقر عام 1959في عهدالزعيم عبد الكريم قاسم ، وإلا كل مايقال الان عن حقوق المرأة ومساواتها في المجتمع ماهو سوى هرطقة سياسية ، فإذا كانت الأم العراقية لايجوز لها تمشية معاملة اطفالها حسب موقف سفارة العراق في هلسنكي ، إذن ماهي حقوقها ...؟ الأمر الاخر عندما كثرت تساؤلات اللاجئين ، أراد أحد الصحفيين اجراء لقاء بغية اكتشاف الحقائق ، فكان جواب السفارة اسوأ من الممارسات التي تحدث بها المراجعون ، حيث رفضت السفارة اللقاء بتاتاً بقولها إذا ارتم اجراء اللقاء يجب الاتصال من قبلكم بوزارة الخارجية لاستحصال الموافقة على هذا اللقاء ..؟ فرد الصحفي العراقي على هذا القول إن من ابرز مهمات السفارات في الخارج هما تعميق العلاقات مع الدولة المضيفة بغية تنشيط المصالح الاقتصادية والاستثمارية مع العراق ، والجانب الاخر الاهتمام بقضايا الجالية العراقية وتمتين العلاقات معها بحضور الفعاليات الفنية والثقافية والمناسبات الوطنية ، والملفت للنظر إن كل الجاليات العربية والاسلامية في فنلندا لديها تواصل مع سفاراتها والبحث معها على ضرورات المراكز الثقافية وتمتين العلاقات مع الفعاليات الثقافية الفنلندية ، إلا السفارة العراقية فهي تتصرف كأنها فوق الجميع ، وهذا ماخلق انكماش فعلي بينها وبين اللاجئين العراقيين ، وقد ابلغنا أحد الفنانين التشكيليين العراقيين وهو السيد امير الخطيب انه اقام معرضا تشكيليا ودعا اسفارة لحضور افتتاحة ولم تحضر ، فيما حضر مندوبون عن الاعلام والمؤسسات الفنلندية ، وهذا الأمر لم يكن حاصلا في الفترات السابقة لعمل السفارة .


جاسم مراد

هلسنكي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

فايروس كورونا يحطّم السياحة في أنحاء العالم

شركات السياحة تناشد الكاظمي لقاءها والإستماع إلى مشاكلها

بغداد - الزمان

بدعوة من الهيئة العامة لشركات السفر والسياحة في العراق ، خرج مديرو وموظفو شركات السفر والسياحة ومن جميع المحافظات بوقفة احتجاجية سلمية حضارية وذلك في صباح الاحد لمناسبة يوم السياحة العالمي ، في ساحة الفردوس ببغداد بالقرب من مقر رابطة السفر والسياحة في شارع السعدون.

وشهدت الوقفة حضورا لممثلين عن الشركات السياحية من كافة المحافظات لإيصال صوت كافة الشركات التي تضررت من تداعيات جائحة كورونا وما لحقها من بالغ الاثر نتيجة توقف الحياة الطبيعية والسفر حتى وصل اغلبها حد الافلاس .

وناشد الحضور رئيس مجلس الوزراء مصطفى للنظر بجدية الى مطالب الشركات السياحية ودعمها بقرارات جريئة في هذا الظرف الصعب ومقابلة ممثلين عنها للاستماع الى المشاكل والعقبات وتسليم البيان الختامي الذي صدر باتفاق كافة الشركات وممثليها في رابطة السياحة والسفر بالعراق.

وتعد السياحة من بين أكثر القطاعات تضرراً من كورونا في انحاء العالم حيث توقفت معظم الشركات السياحية ومنه البلدان العربية وخاصة التي يعتمد اقتصادها على السياحة مثل لبنان ومصر والاردن وتونس والمغرب وكذلك السياحة الدينية في العراق. لبنان التي اشتهرت بانها بلد سياحي تعاني من توقف وصول السواح بسبب انتشار وباء كورونا وانفجار بيروت الذي دمر مرفأ بيروت والكثير من المساكن فهجرها اهلها اضافة الى انهيار اقتصادي وانخفاض شديد في سعر العملة اللبنانية (الليرة) وارتفاع الاسعار و خلافات سياسية ادت الى شلل في مؤسسات الدولة وعدم الاتفاق على تشكيل حكومة جديدة تنقذ البلد من حرب اهلية محتملة. وفي شتى انحاء العالم أدت القيود المفروضة على السفر والانخفاض المفاجئ في طلب المستهلكين إلى انخفاض غير مسبوق في أعداد السياحة الدولية، مما أدى بدوره إلى خسائر اقتصادية وفقدان الوظائف.

نمو اقتصادي

وفي الوقت نفسه، فان الدول الأكثر اعتماداً على السياحة ستكون اكثر تضررا في الوظائف والنمو الاقتصادي. وحسب الخبراء فإن المتوقع نتيجة توقف السياحة أن ترتفع حالات الصيد الجائر والنهب. ومع إغلاق 90 بالمئة من مواقع التراث العالمي نتيجة الوباء، فإن التراث الثقافي للبشرية معرض للخطر في جميع أنحاء العالم.

وتُظهر بيانات منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة أن ما بين 100 إلى 120 مليون وظيفة سياحية مباشرة معرضة للخطر.

وتفيد الاحصاءات الدولية ان السياحة توظف واحداً من كل عشرة أشخاص على وجه الأرض. كما ان مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية قدر خسارة ما بين 1.5 إلى 2.8 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

ولأول مرة في الأربعين عامًا من تاريخ يوم السياحة العالمي، لن يتم رعاية الاحتفال الرسمي من قبل دولة عضو واحدة في وكالة متخصصة تابعة للأمم المتحدة، ولكن من قبل دول كتلة ميركوسور (الأرجنتين والبرازيل وباراغواي وأوروغواي ، مع تشيلي كمراقب الذي سيعمل كمضيف مشترك).

ويجسد هذا الاتفاق الذي تم الاحتفال به بشكل مشترك روح التضامن الدولي التي تسري من خلال السياحة والتي اعترفت منظمة السياحة العالمية بأنها ضرورية للتعافي.

وتتوقع منظمة السياحة العالمية عودة السياحة المحلية قبل السياحة الدولية إذا تمت إدارتها بشكل جيد، ويمكن أن يفيد هذا المجتمع الريفي ذلك ان الشباب في المجتمعات الريفية أكثر عرضة للبطالة ثلاث مرات.

وان السياحة هي شريان الحياة، حيث تتيح للشباب فرصة لكسب لقمة العيش دون الحاجة إلى الهجرة.

وقفة : منتسبو شركات السياحة في وقفة مطلبية

الشرطة الإتحادية تلقي القبض على أحد قياديي داعش

النزاهة تضبط حالات إختلاس ورشا في دائرتي بلديَّة وبريد كربلاء

بغداد - قصي منذر

أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة العامة عن تنفيذ ملاكاتها في مكتب تحقيق كربلاء عمليتي ضبط في مديريَّة البلديَّة ودائرة البريد في المحافظة.

وأشارت إلى أن فريق عمل مكتب تحقيق كربلاء الذي انتقل إلى دائرة بريد كربلاء قام بإجراء جرد مفاجئ للقاصة الخاصَّة بالدائرة بعد أن أورد تقرير أحد فرق الرصد بقيام بعض المُوظَّفين المسؤولين عن القاصة والحسابات بإخراج المبالغ الموجودة فيها أيام العطل لغرض تشغيلها، مبينة انه بعد أن تمَّت عمليَّة جرد القاصة وتدقيق أوليات الإيداع الخاصَّة بالقيود والسحب، ومستندات الإيداع بحضور مدير الدائرة المعنيَّة وبعض المُوظَّفين تُبيِّنُ وجود نقص بالمبالغ المودعة.

وأضافت في بيانٍ تلقته (الزمان) امس إن (عمليَّة الجرد كشفت عن وجود مبالغ أخرى مسحوبة من أحد المصارف الحكوميَّة بالمحافظة بموجب صك لم يتم ذكرها في كشف الحساب، لافتة إلى أنَّ العمليَّة أسفرت عن ضبط مسؤول القاصة الحصينة في المديرية).

سجلات تبليط

وفي عملية ثانية تم (ضبط أصل سجلات التبليط للأعوام - 2017 2020 في مديريَّة بلديَّة كربلاء؛ لوجود مخالفات في سجل التبليط تمثلت بوجود تواطؤ بين أفراد بقسم الموارد البشريَّة في المديريَّة مع المسَّاحين؛ بغية الحصول على رشى مقابل عدم تسجيل السعر الحقيقي للتبليط). وتنفيذا لتوجيهات قائد قوات الشرطة الاتحادية بمتابعة المطلوبين من فلول داعش الإرهابي والقبض عليهم وتسليمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل ، ومن خلال المتابعة الأمنية المستمرة لقطعات الشرطة الاتحادية في كركوك وبمعلومات استخبارية دقيقة وتشكيل فريق عمل امني بقيادة اللواء محمد جواد جعفر قائد الفرقة الآلية جرى رصد تحركات المطلوب (ف ن ع) والقبض عليه بعد أن ضبط سلاح كلاشنكوف بحوزته في قرية (العاكوب) قضاء العباسي بكركوك.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الإرهابي المكنى ابو جعفر تسلم مناصب قيادية مختلفة في تنظيم داعش عمل خلالها ضمن ما يسمى ولاية نينوى وعمل أيضاً ضمن ولاية دجلة، وقد تسلم عدة مناصب منها امر مفرزه عسكرية ضمن ما تسمى ولاية نينوى لواء ابو موسى الاشعري واصيب في احدى العمليات الإرهابية التي استهدفت قواتنا الامنية وعمل ايضاً ضمن الورشة العامة للتفخيخ بما تسمى ولاية دجلة وضمن ولاية الشام الباغوز في ديوان المفاصل ، حيث تم تسليم الإرهابي إلى الجهات المختصة اصوليا لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه).

وأعلنت دائرة التحقيقات في الهيئة عن تنفيذ عمليَّة ضبط مسؤولين في الاتحاد العام لنقابات العُمَّال فرع نينوى؛ لقيامهما بجباية مبالغ ماليَّة من أصحاب العجلات دون سند قانونيٍّ. الدائرة، في معرض حديثها عن العمليَّة، إلى أن فريق عمل مديريَّة تحقيق نينوى الذي انتقل إلى اتحاد نقابات العُمَّال في المُحافظة، تمكَّن من ضبط نائب رئيس نقابة النقل والمواصلات والأمين المالي للنقابة؛ لقيامهما بتأليف فرقٍ لجباية مبالغ ماليَّة عن كلِّ سيَّارةٍ تدخل إلى مدينة الموصل من خلال السيطرات الخارجيَّة لمداخل المدينة، دون سند قانونيٍّ.

وأضافت إنه (تمَّ ضبط 46دفتر جباية، تبيَّن بعد التدقيق وجود نقص فيها، إضافة إلى عدم وجود المبالغ الماليَّة التي تمَّ جمعها دون سند قانوني وعدم وجود تسلُّم وتسليم لتلك المبالغ).

وفي عمليَّة ثانية، تمكَّن فريق العمل من ضبط عَجلة صهريج مُحمَّلة بمادَّة البنزين في إحدى محطات تعبئة الوقود الحكوميَّة في منطقة المجموعة الثقافيَّة في الموصل؛ لوجود تلاعب في آلية نقل وتسليم المنتوج إلى المحطة.

وأكدت الدائرة أنه تمَّ تنظيم محضري ضبط أصوليَّين بالمضبوطات في العمليَّتين اللتين نُفِّذتا بناءً على مُذكِّرتي ضبط قضائيَّتين، وعرضهما رفقة المُتَّهمين على السيِّد قاضي محكمة تحقيق نينوى؛ الذي قرَّر توقيف المُتَّهمين وفق أحكام المادَّة 307 من قانون العقوبات.

وأعلنت هيئة النزاهة العامة عن صدور قرار حكم بسجن أحد المدانين في قضيَّة تجهيز وزارة الداخليَّة بأجهزة كشف المُتفجِّرات؛ لإحداثه الضرر العمدي بأموال ومصالح الجهة التي كان يعمل فيها. واشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القرار الصادر، إلى أن (المدان ألحق الضرر العمديَّ بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها من خلال المُخالفات الحاصلة في العقد المُبرم بين وزارة الداخليَّة وإحدى الشركات لتجهيز الوزارة بأجهزة كشف المتفجرات).

وأضافت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (تحرياتها في القضيَّة قادت إلى أن الشركة المُجهِّزة هي شركة وسيطة وغير مُتخصِّصة في مجال المُتفجِّرات، كما أن التجهيز تمَّ خارج حدود المُدَّة المُتَّفق عليها، ولم تقم الشركة بتقديم شهادة المنشأ والقوائم التجاريَّة، فضلاً عن تسلُّم بعض الأجهزة بنوعيَّةٍ ومنشأ مُخالفٍ لما ورد بالعقد).

قضايا النزاهة

وأوضحت أن (محكمة الجنايات المُختصَّة بقضايا النزاهة في بغداد وصلت إلى القناعة التامَّة بمقصريَّة المُتَّهم بعد اطلاعها على الأدلة المُتحصِّلة في القضيَّة المُتمثلة بأقوال الممثل القانونيِّ لوزارة الداخليَّة الذي طلب الشكوى بحق المُتَّهم، إضافة إلى التحقيق الإداري الجاري في مكتب رئيس الوزراء المُتضمِّن وجود فساد ماليٍّ وإداريٍّ تسبَّب بهدر المال العام، وقرينة هروب المُتَّهم).

وبيَّنت أن (المحكمة قرَّرت الحكم غيابياً على المُدان بالسجن لمُدَّة سبع سنوات، استناداً إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات، مع إصدار أمر قبض وتحرٍّ بحقه، وتأييد حجز أمواله المنقولة وغير المنقولة، وإعطاء الحق للجهة المتضررة للمطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنيَّة بعد اكتساب القرار للدرجة القطعيَّة).

وبعد مناشدته عبر وسائل الإعلام تواصلت الهيئة وجهات أخرى؛ بسبب ادعائه فقدان أموالٍ نتيجة اشتراكه في مزايدة علنيَّة لإحدى الجمعيات التعاونيَّة في بابل، تواصلت هيئة النزاهة الاتحاديَّة مع المستثمر الذي تبين أنه كان عرضةً للخداع والتزوير من قبل بعض المتهمين والمدانين في قضايا فساد وتجاوز على المال العام.

وأشارت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس إلى أن (مكتب تحقيق بابل التابع لها سبق له أن نظم العديد من عمليات الضبط التي تم من خلالها إعادة أراض عائدة للدولة تم نقل ملكيتها إلى جمعيات تعاونيَّة بطرق غير قانونيَّة، إذ تمَّ إصدار قرارات قضائيَّة بإعادة تلك العقارات إلى الدولة، والحكم على المتجاوزين على القانون، وشاءت الصدفة أن يكون هذا المستثمر عرضةً لتلك العمليات غير القانونيَّة).

وأبدت الهيئة، (للمستثمر استعدادها لتقديم أية مساعدة ممكنة، إذ بادرت إلى الاتصال به ودعوته إلى للحضور إلى مقر مكتب تحقيق الهيئة بالمحافظة؛ لغرض تقديم المساعدة الممكنة وفق محددات القانون، وتدوين أية إفادات جديدة لقضيته التي مازالت قيد التحقيق بإشراف قاضي التحقيق المختص فيما يتعلق بادعاء تعرضه إلى حالات ابتزاز؛ بغية اتخاذ الإجراءات المناسبة).

وكانت الهيئة قد أعلنت عن صدور حكم بحبس معاون مدير دائرة التسجيل العقاري في محافظة بابل؛ لإقدامه على تسجيل أحد العقارات العائدة لبلديَّة الحلة باسم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحيَّة في المحافظة بصورةٍ مخالفةٍ للقانون.

تقارير

رواتب الحماية الإجتماعية تمنح شهرياً بدلاً من شهرين

الرشيد : سلف للمتقاعدين تصل إلى ثمانية ملايين دينار

سامراء - محمد صادق السامرائي

أعلن مصرف الرشيد،عن منح سلف للمتقاعدين تصل إلى ثمانية ملايين دينار،وحدد عمر المتقاعد الذي يحق له التقديم.

وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان امس،إن (قروض المتقاعدين تصل إلى ثمانية ملايين دينار كحد أعلى،وحسب حدود صافي الراتب الشهري).

وأضاف،أن (التعليمات حددت المدة ثلاثة أعوام تُسدد بأقساط شهرية وأن يكون العمر المحدد للتقديم لا يتجاوز 75 عاماً في نهاية مدة السلفة)،داعياً الراغبين بالحصول على السلفة إلى (مراجعة فروع المصرف في بغداد والمحافظات).

واعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي عن الاتفاق مع مصرف الرافدين لصرف راتب الحماية الاجتماعية شهرياً بدلاً من شهرين واكد الركابي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدفعة القادمة سوف يتم اطلاقها في 1/ تشرين الثاني المقبل لشهر واحد فقط).

مؤكداً (الاهتمام بهذه الشريحة الفقيرة). وكشف وزير الشباب والرياضة الاسبق عبد الحسين عبطان،عن عجز بنحو 23 تريلون دينار في نفقات الرواتب بموازنة العام المقبل ،مؤكدا حاجة العراق الى تخطيط محترف لتجاوز الازمة التي ستزيد البطالة والفقر وتوقف المشاريع الخدمية والعمرانية.

وقال عبطان في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (المعلوات الاولية بشأن موازنة 2021 تتضمن 52 ترليون دينار رواتب للموظفين و13 ترليون دينار رواتب للمتقاعدين و4 ترليون دينار لمستحقات شبكة الحماية الاجتماعية و3 ترليون دينار لدعم الشركات الخاسرة و14.4 تريليون دينار نفقات حاكمة اي ما يبلغ مجموع ذلك 86.4 ترليون دينار سنوياً عبارة عن نفقات الرواتب والاجور والحاكمة واجبة الدفع)،واشار الى ان (صادرات النفط المتوقعة في الموازنة العامة للدولة بعد خصم نسبة التخفيض التي فرضتها اوبك على اعضاءها البالغة 13 بالمئة مع سعر برميل النفط الذي سيقيد في الموازنة 40 دولار للبرميل الواحد هي بنسبة 94في تمويل الموازنة عند عتبة 43,200 مليار دولار اي 51,408ترليون دينار)،وتابع (يُضاف الى ذلك بحدود 12 ترليون دينار ايرادات غير نفطية ليكون المجموع 63,408 ترليون دينار اي ان هناك عجز قرابة 23 ترليون دينار فقط بنفقات الرواتب التي تستهدف 8.2 مليون مواطن من اصل 40 مليونا اجمالي عدد السكان فضلا عن اضافة التخصيصات التشغيلية والإستثمارية الى العجز)،وتابع ان (العراق بحاجة ماسة الى تخطيط محترف لتجاوز الأزمة المالية والتي ستزيد من البطالة والفقر وضعف الخدمات وتوقف المشاريع العمرانية).

تسلم قانون

وحددت اللجنة المالية موعد تسلم قانون الموازنة العامة للعام الجاري.وذكرت اللجنة في بيان تلقته (الزمان) امس انه بعد (تأكيد اللجنة عدم إستلامها قانون الموازنة من الحكومة حتى الآن ،اوضح ممثل الحكومة في البرلمان ان السلطة التنفيذية عازمة على ارسال الموازنة خلال الاسبوع الحالي فور انتهاء مجلس الوزراء منها).

ووجهت النائبة ايناس ناجي المكصوصي كتاباً الى رئاسة مجلس النواب مطالبة فيه بإدراج تعيين الطلبة الاوائل ضمن الموازنة الحالية.ونصت الوثيقة الصادرة عن المكصوصي،على ،انه (انطلاقا لدورنا الرقابي والتشريعي واهتماما منا لشريحة الكفاءات العلمية ومن اجل تعيين وتشغيل الطلبة الثلاثة الاوائل الذين يمثلون مستقبل العراق،يرجى التفضل بادراج التخصيصات المالية اللازمة ضمن الموازنة الاتحادية لتعيين الطلبة الثلاثة الاوائل المشمولين بقانون تشغيل الخريجين الأوائل رقم 67 لسنة 2017).

كشف مصدر نيابي عن ابرز فقرات الموازنة العامة للبلاد للعام 2020 مشيراً إلى صرف مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق،وتفعيل اجازة الخمس سنوات للموظفين.

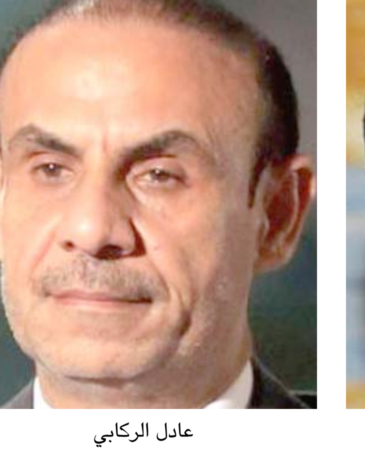
وقال المصدر إن (المادة 12/ ثانيا من الموازنة العامة نصت على أن تحتفظ المؤسسات الخدمية الممولة ذاتيا بشواغر حركة الملاك لتثبيت العقود حسب الاسبقية)، ولفت الى ان (32/ ثانيا من الموازنة تنص على أنه يحق للمتعاقد باجر يومي إنهاء عقده مقابل مكافأة مالية براتب ثلاثة أشهر عن كل سنة خدمة ،كما نصت المادة21/ ثالثا على تخصيص 50 بالمئة من ايرادات المنافذ الحدودية للمحافظات)،وتابع ان (المادة 37 تضمنت صرف مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق على أن لا تتجاوز الدفعة الواحد على 10ملايين دينار)،وبحسب المصدر الذي اكد ان (الموازنة الحالية ستشهد اطلاق أوامر احتساب الشهادات أثناء الخدمة وتعديل العنوان والدرجة الوظيفية والعلاوات والترفيعات ،كما تضمنت المادة 32 تفعيل اجازة الخمس سنوات براتب اسمي، وما زاد عن الخمس سنوات بدون راتب).

ولم يقر العراق الموازنة المالية جراء استقالة الحكومة السابقة مطلع العام الجاري تحت وطأة احتجاجات شعبية غير مسبوقة،ومن ثم تفشي وباء كورونا في البلاد الذي تسبب بأزمة مالية نجمت عن انخفاض كبير في أسعار النفط.

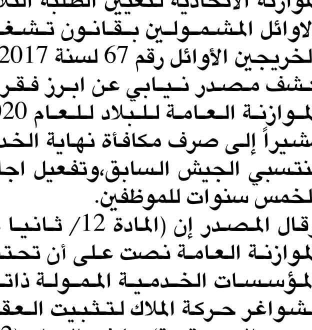
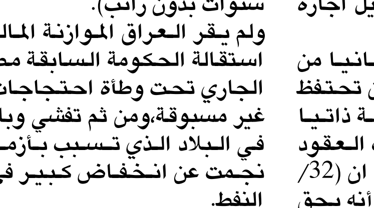




عبد الحسين عبطان



عادل الركابي






مؤشر اسعار النفط

عشّاقٌ لكنْ للجبّار العنيد

-1-

قديما قيل :
لكلِّ ساقطة لاقطة
ومن مصاديق ذَلك :
ان هناك من امتدح الحجّاج الجبّار السفّاح الطاغي – والذي وصف نفسه (بالحسود الحقود)
قالت : الأخيلية :
اذا هبطَ الحجّاجُ أرضاً مريضةً
تتبع أقصى دائها فشفاها
شفاها منَ الداء العُضال الذي بها
غلامٌ اذا هزَّ القَناة ثناها
تقول هذا في الوقت الذي قال فيه عمر بن عبد العزيز عن الحجّاج :
" لو جاءت كل أمة بجبّارها وجئناهم بالحجاج لغلبناهم "
وهكذا تنكشفُ طينةُ مَنْ لا حريجة له في الدين ، وليس له من الرزانة والحصانة ما يمنعه من الإسفاف ...

-2-

ومازال بعض يتامى الدكتاتور المقبور (ابن العوجة) يتغنون بأمجاده ويسمونه (شهيداً) غير عائبين بكل جرائمه ومظالمه التي أنست الطغاة السابقين عليه جميعاً ،
وكما قلت فيه :
بالنارِ يحكمُ والحديدْ
جبّارُ (بغدادَ) العنيدْ
فاق الطغاةَ فلا يُقاسُ
بِهِ قديمٌ أو جديدْ

-3-

يقول بعض مَنْ وصفه بالعظيم ، انّه لم يكن لا يبالي بالدماء والارواح على الاطلاق ..!!
ولو لم تكن له الاّ هذه النزعة الدموية لكفتنا في إدراجه في القائمة السوداء من السلطويين الطغاة .

-4-

وكان المقبور (علي حسن المجيد) يعلن بانّ القائد الضرورة يأمر بالتعذيب حتى الموت ..!!
يقولها علناً وصراحةً وبلا خجل ولا حياء
ومن هنا :
هانت حرمة الدماء عند أتباعه جميعاً .
مع أنَّ قَتَلَ انسانٍ بريءٍ واحد هو بمثابة قتل البشرية جمعاء
قال تعالى :
(مَنْ قتل نفسا بغير نفس أو فسادٍ في الأرض فكأنَما قَتَلَ الناس جميعاً)

-5-

ان صاحب المقابر الجماعية تبرأ منه الشريعة وتبرأ منه القيم الانسانية كلها .
انّ جثث الآلاف من الاطفال والنساء تَمَّ اكتشافها في المقابر الجماعية التي لا يستطيع أحد احصاءها ، ولم يتم حتى الآن اكتشافها جميعاً ..!!
والسؤال الآن :
بايّ ذنب قُتلَ الاطفالُ وهم لا يفهمون معنى السياسة ليُقال عنهم انهم معارضون للسلطة ؟!

-6-

والغريب أنَّ بعض مَنْ يُثني عليه هو من جملة المحكومين بالاعدام من قبل محاكمه الصورية ...

-7-

انّ الذين تجري على ألسنتهم الكلمات النابية بحق خالق الكون العظيم، وقادة الاسلام العظماء لا أحد يحاسبهم في أيام عهده الاسود ولكنَّ الذي يتهكم على الصنم الكبير ،ولو على سبيل النكته والمزاح يُقتل دون هوادة، كما هو الحال مع المرحوم الدكتور اسماعيل التتار – وهو من كبار الاطباء العراقيين المختصين بالامراض الجلدية –
وكانوا قد زرعوا في بيته أجهزة التسجيل ..!!

-8-

ان الدكتاتور المقبور لم يسلم منه كبار رفاقه القياديين في الحزب فضلاً عن غيرهم ، حيث كان يريدهم ان يكونوا عبيداً لهم ويأبى الاحرار والحرائر ذلك ..

-9-

يقول صباح الحمداني –ضابط الامن المعروف –انّ من تحوم حوله الشبهات ويستدعى للتحقيق ولا يتضح دليلٌ على ادانته يكتب في ملفه :
يطلق سراحهُ وفق السياق، والسياق هو أَنْ يُقتل بعد ذلك بأيةِ طريقة فقد تدهسه السيارة او يغتاله مجهولون ...

-10-

انّ أكبر استفزاز لمشاعر العراقيين هو تلك النغمة النشاز التي أعتاد عليها أيتامُ الدكتاتور المقبور، وهم لاشك محشورون معه في الدرك الأسفل من النار ، وليس لهم في دنياهم الا العار والاحتقار .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

يُسمعني جرذي حينَ يقاطعني

قاطعة "نتفلكس"بسبب فيلم "كيوتيز") وأني متعلمٌ وما أنا ببذيئ حرف،وأبن حسبٍ وما كنتُ ثقيلَ طرف،فلربُما هي زفرةٌ تفلَّتت ففلَتت من كيسِ خلجاتٍ لي أصابها الخرَف؟ فأراني أطلبُ العذر فيما هو آتٍ من كَلمٍ على غير عُرف،رغم أني أمقت كل عذرٍ وأبغض كلَّ معتذرٍ وما حواه من صرف. الإعتذارُ عيبٌ إن قلَّ أو إن كثُرَ وما هو بترف.

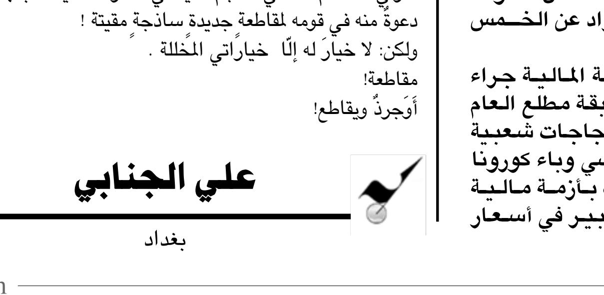
كم هي مستهجنة الدعواتُ لمقاطعةٍ عربيةٍ بين حينٍ وآخر لسلعةٍ أجنبية،وسواءٌ عليها أكانت غربية باريسية أم شرقية صينية،وقد يعلمون ألّا وجود لبضاعةٍ غيرهما في أرجاء البرية . أشعر– وهو شعور خاص بي– انها دعوات أشبه بدعوة جرذٍ مسكني المتصدر للقضية،يومَ أن وقفَ خطيباً في عشيرته تغشاهُ الحميّة، لمّا قَتلتُ صهرَهُ–بَعلَ أختهِ اللعوب البغيّة وسحقتُ بأيمن مداسي على رأسه الفتيّة،بعد ان هبط مداسي الأيسر على ذيله،فما عاد له من سبل هرب جلية فإذ بهذا الجرذ الخطيب المتنطعِ ذي الحميّة،واقف على إطارِ سيارتي المستهلك خلف داري البهية ،وإذ هو يخطب بشموخٍ في قبيلتهِ المتكدرة وجوهها الغبية،تحت لطمٍ ونياحةِ أختهِ المومسِ البغية و من كدرةٍ و قذارة مياهَ المجاري لمنزلي ومنزل جاري الخلفية :

[إستفيقوا أيها الجرذ النجب، فقد طما الخطب حتى غاصت الركب،قاطعوا كل ماينزل الينا من طعم هذه الدار الظالم أهلها الصخب. ألا قبح الله مالكَ الدار الوسخ الحقير المجرم الغضب ،ماوجدنا عنده الا الظلم والقهر والنصب فتارة يحرقنا بنفط بلا داع ولا سبب،وتارة يغرقنا بسموم دون إنذارٍ و لاعتب وتارة يسرقنا بمصائدٍ كأننا لها الحطب،وأخرى يخرقنا قذفاً بما في يديه من أنعلٍ أو كتب،ناهيك حين يفرق ظهورنا بعصاه الخيزران اللاسع التبب،بل ماسلم من ظلمه حتى ضيفنا وشقيقنا جرذ الشام الصفيف الشعر كأنه شهب،ولا جرذ اليمن نحيف الوجه ذو قاتٍ وذو نُدب، ولا جرذ السودان عفيف النفس ذو لغو و ذو جلب ولا جرذ ليبيا ثقيــ ..]. وتوقف الجرذ الخطيب عن الكلام ليكفكفَ بطرف ذيله بأنَفَةٍ وكبرياء دمعات في عينيه صبب،فهو يزعم أنه العظيم فيهم والمتمرس الصعب،وإن هوَ الا منافقٌ أسس الطاعون والجرب. واه! أجرذي يقاطع مخلفاتي؟ كيف ذاك! ويُسمعني جرذي حينَ يقاطعني ,كلماتٍ ليست كالكلمات،يشمخ خلف داري ليزرع في عشيرته الآهات. والماءُ الأسودُ في جفنيه يتساقطُ زخات زخات (أفللجرذ جفون؟). يحملهم لمقاطعةٍ جرذيّةٍ لمجاريٍّ وحتى الشُرفات وأنا كالعملاقِ بين يديه،أسخر من تلك الحملات. يحملُ سبعةً عنباتٍ بيديه وحُزمةَ كرّاث وتَمرات.يهددني حَرباً ..يهددني! وهو أحولٌ لا يجيد حتى النظرات. يخبرني أني قاتلهُ ومنبع كل الآهات وبأني لغزٌ وبأني أحقرُ ما شاهدَ من لوحات. يروي أشياءَ تدوخني تنسيني المنطق والحرمات. كلماتٍ تقلبُ تاريخي تجعلني قرصاناً في لحظات. يبني لبنيهِ وأهله قصراً من وهمٍ لايسكنُ فيه سوى لحظات.

وأعودُ.. أعودُ لطاولتي فلا شيءَ معه.. إلا كلمات وعذرًا يا قباني.

كانت تلك زفرةٌ تفلّتت سريعا على قرطاسي،وإنا أجاهد لقيلولة في فسطاسي،إثر لمحة لتغريدة في تويتر: هو حسابٌ أفرغ فيه وسواسي وأهرع إليه هرباً من خناسي. زفرةٌ إثر دعوة تدعو لمقاطعة "نتفلكس" بسبب فيلم "كيوتيز" مثير للجدل لكنه فيلم حلوٌ و(فنتاسي). هي دعوة تُحفزُك لمشاهدته ولو كنت عنه غافلا أو مُتَناسي .والحقَّ الحقَّ أقول: إنّ المقاطعة الحقّ كي تسترد الأمة كرامتها،لا تكمن إلّا في أمر واحد فقط و لاغيره مطلقا :(أن نعودَ لرجولتنا وجذور أنَفَتنا الأولى وتلك تبدأُ من مقاطعة ضَحكنا الرخيص لطُرفة مسؤولنا الحكوميّ العويص أوَ رب عملٍ أهليّ لكسب رزق منه بلَا تنقيص. لا نقهقه حتى وإن كانت طرفته قوية وجزلة بتلخيصٍ لن نضحك لها كما يضحك الضفدع والنسناسِ. رُفعَت الاحلامُ وخَفَّت النُطفُ فما عادت ثقيلة أصيلة بل لا شغل لها إثرَ كلِّ نائبة الا ضربَ أخماس بأسداس. وعذراً فها أنا ذا ألمح الآن جرذي (الخطيب) ينظر الي بتذللٍ من طرفٍ خفيّ حال كتابتي هذه الزفرة! حاقدُ عليَّ هوَ ،رغمَ أنه يمضغُ خيارة طرشيٍّ مخلل وَصَلَتْهُ من مجاري منزلي سأختم مقالتي لأهجمَ عليه في مطاردة مميتة تتبعها دعوةٌ منه في قومه لمقاطعة جديدة ساذجةٍ مقيتة !

ولكن: لا خيارَ له إلّا خياراتي المُخللة .
مقاطعة!
أَوَجرذٌ ويقاطع!



علي الجنابي

بغداد

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الاربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6773 Wednesday 30/9/2020



رسالة باريس

ذي نيست يحصل على جوائز عدّة في مهرجان دوفيل

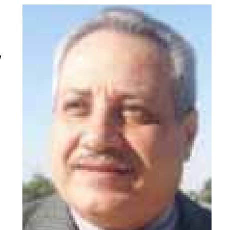


28 أيلول (سبتمبر)

حصل فيلم "ذي نيست" للمخرج شون دوركن امس على عدد من جوائز مهرجان دوفيل للسينما الأميركية التي أعلنتها رئيسة لجنة التحكيم الرئيسية الممثلة الفرنسية فانيسا بارادي.ونال "ذي نيست" الذي يتناول قصة "تفكك عائلة" جائزة لجنة التحكيم الكبرى وجائزة النقّاد، وكذلك حصل على جائزة لجنة تحكيم المواهب الناشئة بالتساوي مع فيلم "ذي اسيستنت"، وهو أول فيلم لكيتي غرين ويتناول التحرش في العمل.

أما جائزة لجنة التحكيم التي ترأستها فانيسا بارادي، ففاز بها كل من فيلمَي "فرست كاو" لكيلي رايكارد، أحد وجوه السينما الأميركية المستقلة، و"لوريلي"، باكورة أفلام سابرينا دويل.وتنافس 15 فيلماً في مسابقة المهرجان، بينها ثمانية أفلام من إخراج نساء.

ويبقى الظمأ



عبد المنعم حمندي

بغداد

اسألوها
لماذا عُونُ المشاة تعدُّ المفاتنَ
في جسد مشرقٍ بالنهارْ
هل لأن خطاها على الغصن
ملآنةٌ بالثّمَارْ
أم لأن العطاشى على الماءِ
نارْ؟
....
صعدتُ .. وفي الفجر لمّا
نَزَلْتُ إلى البحر قالت:
مع الموجِ تبقى وحيداً أغرْ
ولس سواك يضيءُ بأحلامه
الرملَ
حين يناجي المياه، وما من
خبرٍ
أحبّكِ حتى تفيضُ الينابيع
وجداً
لأنّ المحبّينَ نبضُ الحجرْ
....
..أفقتُ على عزف تلويحة من
يديها مع الفجر قبل الأوانْ
شممتُ نسيم الضفيرة ..

كيفَ أراها ؟
أرى وجهها الشمس ، إمرأةً
من جُمانْ
لها البحر ، سَكْتُ حين تمرّ
أثمة سرّ ..؟ لتصبح ذِكْرَى
ونحن وحدَن كُنّا
نكفكفُ دمعَ الحنانْ..
.....
سأُدك نزف نُعاس الأماني
على بَردة للغجرْ
وأَدْعُوك للعوم
في موجَة تستبد العواصف،
في القُرّ نُمّضي الشتاء
على النار تحت المطرْ
....
ليس من قمرٍ في السماء
سواها ... ،
ولي رشفةٌ من نبيذ
تعتّق في خدها حين ألثمُ فاها
..
كنت أسفحهُ ..
واذا تعتع السُكر رأسي

تلفّتُ في كل ضوءٍ أراها
كنتُ أنهلُ منها رحيقَ الندى ..

وهي ذائبةٌ في النبيذ
وفي شهده وشذاها
يا لذاك الزمان الجميل
غنمناهُ ..
كان لنا غانماً في صباها
.....
يا.. لذاك الشتاءْ ..
كم تذوّقت فيه المعتّق..؟
ما زال تحت اللسان
يُغَنّي

وأُشاركُهُ في الغناءْ
....
رنّ في أذني صوتها من بعيد
..
فأيّة ذكرى تحلّ ..
لترفو السنين بخيط حرير
ثم تبعث عُمراً من الذكريات
وفيها
استعدتُ الحوار الأخيرْ
هي في كلّ أغنية ، في الأثير
وأنا الآن وحدي أغني
ولا طائرٌ في الصباح يبشرني
بالمُنى أو يعد إليّ العبر.



Issue 6773 Wednesday 30/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الاربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

من بيت بنيه يُضرَب



فؤاد مطر

بيروت

وحده لبنان دون سائر شقيقاته الدول العربية، وبإستثناء تونس، بعدما إرتدت ثوب الحراك الحزبي الذي أفرزه "الربيع العربي"، يقاسي في موضوع من المستهجن هذه المقاساة منه، وهو موضوع تشكيل حكومة تدير شؤون الناس وبما يفرضه الواجب على المسؤول تجاه المواطن.

في الدول العربية المستقرة والتي تتوزع فيها الرئاسات وفق الدستور، يتم على قاعدة الإستنساب وبما من شأن من يتم إسناد رئاسة الحكومة إليه إختيار الشخص المناسب لكي يمارس الواجب من المكان المناسب الذي هو رئاسة الحكومة. ولم يحدث أن كان هذا المتربع على كرسي رئاسة الحكومة موضع خلاف حوله، ذلك أن إختياره لم يتم على قاعدة شأنه السياسي أو الحزبي وإنما لأنه كفوء ولأن ماضيه خال من الشوائب الشخصية والعامة إلى جانب أن هذا الماضي مكلل بكفاءة عالية وخبرة في حقل أو حقول تحتاج شؤون الوطن والمواطنين إلى توظيفها من أجْل إيجاد علاج لمعوقات أو من أجْل ما تسمى بالخطة خمسية أو خلاف ذلك.

يضع رئيس الدولة أمامه، ونأخذ هنا كمثال الدولة الجمهورية المستقرة مصر، ملفات بالوقائع والأرقام والمشاكل المستعصية والخطط المتعثرة التنفيذ ويستخلص منها ما يفرض عليه إختيار من يراه مؤهلاً لمعالجة ما إنتهى إليه إطلاعه على تلك الملفات. ومن بين بضعة أسماء لذوي كفاءات يختار متأنياً من هو هو جدير بتحقيق الإصلاح المنشود وإنقاذ المتعثر والعسير من الخطط. يتشاور معه. يستمع إليه أكثر مما يحدِّثه. وفي حال رأى في ما قاله أنه هو المؤهل لتسلُّم رئاسة الحكومة يخلو إلى المزيد من التأمل، ثم بعد ذلك تأتي التسمية تسبقها إشارات في الوسائل الإعلامية إلى أن هنالك حكومة جديدة على الطريق.

اختيار مكلف

تتشكل الحكومة. كيف؟ يختار المكلف الوزراء الذين هم من الكفاءة والسمعة الشخصية المنزهة عن كل ما هو مسيء. وبطبيعة الحال فإن الولاء للوطن أمر محسوم في من سيُسند إليه منصب وزاري. لقد تُرك أمر الإختيار لمَن يترأس وهذا حق طبيعي. ويبقى الحق الطبيعي الآخر لرئيس الدولة بمعنى هل لديه رأي في هذا الوزير أو تحفُّظ على ذاك.. وهكذا.

على بركة الله تبدأ الحكومة الجديدة وقد نالت ثقة رئيس الدولة، تأدية الواجب بأمل نيْل ثقة المواطن. لا يد فوق الحكومة ما دامت تسلك الصراط المستقيم. في حال حدث تقصير من وزير يتم لفت إنتباهه. وفي حال حدثت كارثة صحية أو سقطة تعليمية أو حتى حادثة قطار تَسبب سائقه المتعاطي في سقوط قتلى وجرحى، يصار إلى تعيين وزير مكان الوزير الذي إرتبطت مسؤوليته الوزارية بتلك الكارثة أو السقطة أو الحادثة القطارية. هذا نوع من الإقرار تجاه الرأي العام بالخطأ، وإستبدال الوزير بآخر هو نوع من إعتذار الحكومة من المواطنين. فما دامت الحكومة في نهاية الأمر هي من أجْلهم لذا من حقهم إما إطلاق صرخة إحتجاج وإما أن يتم إستباق الصرخة تلك بتغيير الوزير المختص.

ليس أمام الحكومة سنوات لكي تؤكد أحقيتها في البقاء. في حال أوجب العمل تعديلاً وزارياً يتم ذلك. في حال لم يحقق التعديل الغرض يصبح من حق مشروع للمواطن على رئيس الدولة الذي إختار أن يتيح الفرصة أمام تجربة جديدة تستفيد من إنجازات في تجربة الحكومة المنصرفة بحيث تزيدها إنجازاً، وتتفادى إخفاقات كتلك التي حدثت مع سابقتها.

هنا المواطن في غاية الطمأنينة.

حكومة تصريف

ليس هنالك فراغ في الدولة. كما ليس هنالك بدعة حكومة تصريف أعمال كتلك التي يعيشها لبنان المبتلى بجائحة عُسْر التأليف الحكومي، والتباهي في الوقت نفسه أن اللعبة الديمقراطية تفرض ذلك، مع أن هذه ليست لعبة وليست ديمقراطية وإنما هو ملعوب تمارسه ديكتاتورية تركيبة سياسية حدثت في غفلة عربية ودولية عما يجري في لبنان وبذلك نشأت ظاهرة حلف شيعي بنسبة عالية-ماروني بنسبة متوسطة حلف غير لبناني التركيبة والجوهر والغرض والنوايا المبيتة، يمعن إذلالاً للشعب، وفي الوقت نفسه مصادرة حقه الذي هو حكومة تدير شؤونه وتعالج باليسر ذلك العسر الذي بلغ مداه. وهذا خلاف ما أشرنا إليه في طريقة تشكيل الحكومة والواجب الملقى على رئيس الدولة في هذا الشأن.

في ظل المجادلات التي تأخذ طابع التعطيل والتسويف والتلفظ بمفردات مدعاة للإستغراب مثل الميثاقية، يتراجع لبنان خطوات سريعة في إتجاه إنتقاله من الدولة الحضارية المواكبة للعصر إلى مجتمع الدولة المتخلفة المحكومة ببدعة المذهبية المسلحة شريكة للمذهبية التي تبيع وتشتري تعلي صوت الإحتجاج وتصمت ما يقرب من البكم. وبدل أن تكون هنالك صحوة وبعض التأمل في أحوال الشقيقات العربيات وكيف أن تأليف الحكومات حق مشروع للمواطن يبلوره رئيس الدولة وبذلك يأخذ الاستقرار طريقه، فإن التعطيل في الشأن الحكومي بات سلاحاً فوق الأرض مثل أكوام السلاح المودعة في دهاليز تحت الأرض وربما يتم إخراجها عندما تتساقط التجربة الحكومية. وبتساقطها هذه المرة تطوى صفحة لبنان الوطن.. الذي من بيت بعض أبنائه غير البررة يُضرب. ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله.

العراق بين إعادة التصنيع والإنتاج الأمريكي

سامر ناهض خضوري

بغداد

إن المتمعن في شأن السياسة الخارجية الامريكية يجدها في الأساس تقوم على وجود أستراتيجيات بعيدة المدى في الغالب ما بين الثابتة المتعلقة بالامن القومي الامريكي والاسرائيلي والمتغيرة حسب ضروف البيئة الدولية التى تفرضها، ويبدو ان العراق بحكم موقعه الشرق أوسطي الجيوستراتيجي الرابط بين المحيط الهندي والبحر المتوسط الذي يمثل بوابة بين قارتي اسيا واوربا وغزارة موارده الطبيعية جعل من صانع القرار الامريكي يفكر ان المسيطر على هكذا موقع يتمكن من السيطرة على اهم مفاصل العالم ومكامن طاقته، فضلاً عن الشئ المهم الاخر الذي يكمن في كينونة المجتمع العراقي من دلالات بنوية ردكالية اتجاه اسرائيل الذي يقتضي استبدالها، ففي ظل هذان المتغيران وضع العراق ضمن اولويات الاهداف الامريكية الثابتة. ووفقاً لستراتيجية النفس الطويل عمل الاعب الامريكي على اعادة تصنيع وانتاج توجه مجتمعي عراقي اخر يتوافق مع البعد الامريكي من خلال احداث متسلسلة ومتناسقة ووفقاً لتوقيتات زمنية دقيقة ومدروسة على شكل مراحل مترابطة تستكمل الواحدة تلوَ الاخرى ولكن مهما اختلفت في الادوات والممارسات ما بين الخشنة والناعمة نجدها في الاساس تصب نحو تحقيق هدف يتعلق بطبيعة الايديولوجية لدى المجتمع العراقي بعد اخضاعها الى تقلبات عقائدية عديدة وصلاً بها الى انتاج ايدلوجية تتلائم مع الرؤية الامريكية، يمكن تناول ذلك من خلال مجموعة احداث مر بها العراق التي ظهرت بها ادوات الاعب الامريكي بشكل واضح على النحو الاتي:

اولاً: مرحلة التأسيس والانحراف: ابان وصول صدام حسين الى سدة الحكم في العام 1979 بدأ المشروع في وضع قواعده الاساسية المتمثلة في اعادة تصنيع بنية مجتمعية تحمل في طياتها رؤى وافكار مختلفة عن الايديولوجية المنقادة نحو السامية العروبية اتجاه القضية الفلسطينية، من خلال قيام الاعب الامريكي في توظيف صدام ذات الشخصية الاندفاعية التواقة الى الحكم، للدخول في حرباً طويلة مع الجمهورية الايرانية في سبيل احداث خللٍ ذات مديات واسعة في القيمٍ المجتمعية وتوجهاتها الاساسية من خلال خلق عدو بديلاً عن العدو الاسرائيلي، فضلاً عن محاولة تدمير البنى التحتية للبلد وعلى وجه الخصوص التعليمية التى تمكنت من بناء مجتمع سليم انعكس على احداث تنمية اقتصادية منذ سبعينيات القرن الماضي وهذا مثلَ تهديداً حقيقياً للرؤية الامريكية، فمنذ ثمانينيات القرن الماضي وبداية الحرب بدأ المسار ينحرف بأتجاه اخر في تمزيق ثوابت المجتمع الاساسية من جراء مخلفات الحرب التي تركتها على واقع البلد، فضلا عن محاولات صدام الاستفزازية في تأسيس ما يسمى بجيش القدس واجبار الفرد العراقي على الالتحاق بصفوفه بعد خضوعهم الى التدريب القاسي لعدة شهور، ولد تذمراً كبيراً لدى المجتمع العراقي من القضية الفلسطينية.

ثانياً: مرحلة الانعزال والتجويع: بعد الخسائر البشرية والمادية الكبيرة التى تعرض لها العراق ابان الحرب العراقية الايرانية، دفع الامريكان صدام حسين بشكل غير مباشر للدخول الى الكويت في العام 1990 في محاولة للاجهاز على ما تبقى من قواته المسلحة، فضلاً عن تكملة الانحراف لمسار الايديولوجية للشعب العراقي، فبعد دخول القوات العراقية الى الكويت جاءت الولايات المتحدة بقواتها وفقاً لقرار مجلس الامن لاخراج القوات العراقية من الكويت، وما سبقه من حصار اقتصادي خانق وعزلة دولية، اللذان ارهقا كاهل الشعب العراقي الى حد حدوث انهياراً كبيراً للقيم والمبادئ الاساسية للمجتمع نتيجة حالة الفقر المعتق التى عاشها وحالة التخلف جراء ذلك، وفي الوقت الذي امتنعت كل الدول العربية على مد يد العون الى الشعب العراقي بأدخال الادوية والمواد الغذائية على اقل تقدير ذهبت ايران الدولة المعادية الى فتح حدودها امام العراق لبيع النفط من خلالها ودخول بعض المواد الغذائية كل ذلك زاد النقمة والكره من الشعب العراقي جراء كل شأن عربي. نجد ان المرحلة الاولى صنعت عدواً وفي المرحلة الثانية صنعت عدواً اخر في المقابل العدو الاول اصبح مساعداً، هذه الانتقالة في المواقف والاتجاهات تخلق نوعاً من الارتباك في طبيعة عمل النظام السياسي الذي ينعكس على الواقع الاجتماعي.

مرحلة الحسم

ثالثاً: مرحلة الحسم: بعد الخلل الكبير الذي تعرض له النظام السياسي بمؤسساته الرسمية وغير الرسمية جراء المراحل السابقة جاء الوقت لحصد ثمارها من خلال قيام الولايات المتحدة الامريكية للتحرك نحو اشتياح العراق في العام 2003 من دون اية مقاومة تذكر تتلائم مع صلابة الجيش العراقي بل اضحت هناك رغبة مجتمعية في دخول الولايات المتحدة الى العراق نتيجة حالة الاضطهاد والبأس الذي خلف عنه انهيار مجتمعي كبير في ذلك الوقت وهو ما كان معداً له سابقاً، وأستشعر الاعب الامريكي بالأطمئنان حيال ذلك بنجاح خطواته السابقة في عملية التصنيع، وبدأ ينسج خيوط المشهد السياسي وفقاً لمخطط مرسوم يقوم على استكمال ما بدأ منه، فعمل على تأسيس مجلس للحكم يقوم على ثلاثة مكونات رئيسة اثنية شيعة وسنة وقومية الاكراد الذين كانو خارج اللعبة، بحجة تمثيل المكونات، ووفقاً لهذا الاجراء تمكن الاعب الامريكي من تثبيت قواعد التجزئة السياسية التى انعكست فيما بعد على الواقع الاجتماعي، والاكثر من ذلك ذهب الى التعامل مع العراق على اساس المكونات وليس الشعب الواحد، وذلك في سبيل رفع الهواجس الردكالية المتبقية لدى البعض اتجاه اسرائيل، فقد تمكن من احداث شقاً واضحاً في المجتمع من خلال تأسيسه بيئة ملائمة لاثارت النعرات الاثنية بين ابناء الشعب العراقي، والدليل على ذلك هو تخلي الولايات المتحدة عن الرجل الاول المقرب لها صاحب النظرية الاقتصادية في بناء الدولة احمد الجلبي والتعويض عنه بشخصيات ذات طابع ديني طائفي لا تمتلك الخبرة في ادارة الدولة بشكل مؤسساتي في سبيل تصنيع ايديولوجية مشوهة للنظام السياسي تقوم على الاثنية بشكلٍ اساس تخدم بها التوجهات الامريكية.

ونتيجة ترسيخ ثقافات المكونات وظهور حالات التشند الاثني ذهب المشرع العراقي عند كتابته للدستور العراقي في العام 2005 الى الاشارة الى ذلك بشكل واضح في مواده بدلاً من الاشارة الى الشعب العراقي، هذه الفلسفة في عملية بناء الدولة كان لها مردود سلبي على بنية مؤسسات النظام السياسي التي احدثت خلل نوعياً في طبيعة مخرجاتها في ادارة الدولة بشكل سليم مما احدث فوضى عارمة في البلد تكرست في حالات عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي الذي نتج عنه عنف مجتمعي مع غياب لدور الدولة في الحفاظ على الامن من خلال عمليات تعزز دور القانون لمعالجة اي نشاط يهدد امن البلد سواء أكان مصدره داخلي ام خارجي، ونتيجة لهذا الضعف في ادارة الدولة على محاسبة الخارجين على القانون، وجدنا منذ العام 2005 كان هناك دور سلبي للاشقاء العرب في خضم تلك الفوضى التي تعرض لها العراق فبدل تقديم المساعدة لتعضيد دور مؤسسات الدولة وجدنا هناك دعم مالي ولوجستي في ادامة هذا الوضع، بل وصل الحال الى ارسال العديد من الارهابين الانتحاريين العرب لتفجير انفسهم على طائفة دون الاخرى بحجة الجهاد وكان من بين هؤلاء الانتحاريين الكثيرين ممن يحملون الجنسية الفلسطينية التي اثارت حفيضة الكثير من الشعب العراقي اتجاه القضية الفلسطينية. وفي خضم ذلك المشهد ذهبت الولايات المتحدة الى السماح للجمهورية الايرانية للتدخل في الشأن العراقي من اوسع ابوابه مستغلاً في ذلك الاعب الامريكي التوجه الايراني الاثني الذي يقوم على ترسيخ ثقافة مجتمعية ذات مديات دينية اثنية خالصة تعضد حرف المسار في تعزيز الانكفاء عن كل توجهات المجتمع نحو الشعور بالقومية العربية. ولكي تتبلور عملية التصنيع بشكل نهائي ما كان للاعب الامريكي الا ان يقوم بخطواته الاخيرة للوصول الى عملية الانتاج عندما ذهب على دعم تأسيس كيان ارهابي مدعوم مالياً وتكنلوجياً ولوجستياً واعلامياً توازي قدراته قدرات الدولة بكل امكانياتها العسكرية، الذي اطلق عليه اسم تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام داعش تمكن في تاريخ 2014/6/10 من قضم ثلث الاراضي العراقية واضحت بغداد مهددة بالانهيار في ظل انكسار عسكري نتيجة حالات الفساد المالي والاداري التى ادت الى اضعافه، تتطلب الحاجة الى وجود قوى مساندة على اثرها صدرة فتوى الجهاد الكفائي الشهيرة من قبل المرجع الاعلى السيد علي السيستاني التي تمخضت عنها مجاميع من المقاتلين المتطوعين الذين لعبوا دوراً كبيراً في استعادة الاراضي العراقية، ولكن الاعب الامريكي لم يكن منزعجاً من ذلك والسبب في ذلك يعود الى ان ذلك الحشد المقاتل جاء وفقاً لمخرجات دينية لا تشكل ضرراً كبيراً على الستراتيجية التى عمل من اجلها، وفي ظل تلك الفتوى توفر المقاتل في مقابل شحة الاسلحة شكل ذلك عائقاً كبيراً في خوض المعركة استدعى الامر الطلب من بعض الدول العربية على تقديم الدعم العسكري المتمثل بالاسلحة لكن كان الطلب مرفوضاً منها في المقابل نجد ان الجمهورية الايرانية قدمت الدعم العسكري بكل اشكاله وبوقت قصير هذا الفعل ولد سخطاً كبيراً لدى المجتمع العراقي اتجاه كل القضايا العربية. وبعد الانتصار الذي تحقق في سنة 2017 على تنظيم داعش الارهابي تمخض عنه مجموعة كبيرة من الاضرار النفسية والمادية لاسيما في المحافظات التي احتلتها داعش من دمار وخراب وقتلى وجرى ومخطوفين ونازحين مشردين بلا مأوى ومسلوبي الارادة باحثين عن ادنى فرص العيش الكريم، وبهذا يكون الاعب الامريكي قد انتهى من عملية التصنيع لهذا المكون الى انتاج توجه جديد يتوافق مع الرؤية الامريكية في ظل الظروف الصعبة التى يعيشها المكون في تلك المحافظات.

عملية تصنيع

وبذلك فان عملية التصنيع للبنية المجتمعية العراقية وصلت الى مرحلة نهائية لعملية الانتاج بفعل عمليات التصنيع الى مرت بمجموعة من المراحل من ايديولوجية قومية ردكالية الى دينية ومن ثم الى دينية اثنية وصولاً بها الى الى ايدلوجية تقوم على اهمية الفرد في تحقيق حياة كريمة، وقد يكون هناك طرفاً أو اخر في القيام بأعلان رفضه لهذا التوجه، فيتم معالجته من خلال استغلال السخط الشعبي جراء الممارسات الخاطئة التي قامت بها بعض المتصدرين للمشهد السياسي والاجتماعي التي ادت الى انعدام ابسط سبل العيش الكريم من الخدمات وتوفير فرص العمل في مقابل اعمار وازدهار في المحافظات التي انساقة وفقاً لتوجه اخر المتمثلة بالمحافظات الشمالية والغربية. ويبقى التحدي الاخير لدى الاعب الامريكي هو انهاء الدور الايراني في العراق الذي كلفت به ليكون العراق حليفاً أستراتيجياً للولايات المتحدة الامريكية بلا منافس كموقع جيوستراتيجي وكمصدر غني بالطاقة، ولكن ذلك لا يمكن ان يتم بسهولة مع ايران لأخراجها من اللعبة دون اتفاق امريكي ايراني وهذا يجسد الصراع الامريكي الايراني في الكثير من جوانبه وليس فقط حول الاتفاق النووي.

> **في خضم تلك الفوضى التي تعرض لها العراق فبدل تقديم المساعدة لتعضيد دور مؤسسات الدولة وجدنا هناك دعم مالي ولوجستي في ادامة هذا الوضع، بل وصل الحال الى ارسال العديد من الارهابين الانتحاريين العرب لتفجير انفسهم على طائفة دون الاخرى بحجة الجهاد وكان من بين هؤلاء الانتحاريين الكثيرين ممن يحملون الجنسية الفلسطينية التي اثارت حفيضة الكثير من الشعب العراقي اتجاه القضية الفلسطينية. وفي خضم ذلك المشهد ذهبت الولايات المتحدة الى السماح للجمهورية الايرانية للتدخل في الشأن العراقي من اوسع ابوابه مستغلاً في ذلك الاعب الامريكي التوجه الايراني الاثني الذي يقوم على ترسيخ ثقافة مجتمعية ذات مديات دينية اثنية خالصة تعضد حرف المسار في تعزيز الانكفاء عن كل توجهات المجتمع نحو الشعور بالقومية العربية.**

الصورة بعد تظاهرات تشرين

مشتاق الربيعي

بغداد

كان من المفترض البرلمان العراقي والحكومة العراقية تقديم استقالة فورية مع اعادة تعديل كتابة للدستور

وإجراء انتخابات مبكرة تحت إشراف اممي ودولي من اجل حقن دماء شباب العراق الزكية الطاهرة

لكن للأسف اجتاحت سوح التظاهرات بجميع المحافظات الثائرة مليشيات وقحة وقامت بالاعتداء على الشبان بالضرب المبرح والقتل والتهديد والخطف وهذه افعال مرفوضة رفضا قاطعا حيث التظاهرات حق مشروع ومطالبه مشروعة وكفله الدستور العراقي

وأثار غضب الشعب العراقي

والعالم اجمع موقف الحكومة الذي التزم الصمت كان من المفترض ان تدان هذه الأفعال الجبانة من قبلها لخفافيش الشر والظلام مع إقامة حداد عام بكافة أنحاء العراق مع تنكيس الإعلام بالعراق وبكافة ممثليات العراق من سفارات بكافة أنحاء العالم

مع اعتبار شهداء ثور اكتوبر شهداء مشمولين بقانون ضحايا الإرهاب وتشكيل لجان مختصة تعمل على اعطائهم حقوق الشهداء بصورة فورية

مع إقامة مجلس للعزاء بقاعة مجلس النواب العراقي وارتداء الزي الاسود الذي يعبر عن الحزن لكن ما حدث العكس تماما اتهمهم البعض باولاد السفارات والبعث ومدعومة من دول الجوار. وهو العكس تماما ثورة عراقية عربية خالصة تمثل التيار العروبي والوطني بالعراق فهي ضد حيتان الفساد وضد النفوذ الإيراني بالبلاد

وكان موقف الأمم المتحدة والجامعة العربية خجول جدا حيث يكتفي بالاستنكار فقط

كان من المفترض ان تقف بجنب الشباب العراقي الثائر وتقدم لهم دعم معنوي مع حث الحكومة العراقية على الاستجابة إلى مطالب الشعب العراقي بصورة فورية ولم تطالب الحكومة العراقية بمحاسبة ومحاكمة المجرمين الذين استباحوا الدم الشاب العراقي بصورة باردة مع تقديمهم للمحاكم الدولية والمحلية من اجل امتصاص غضب الشارع العراقي

كفاح مسلح

وان استمر الحال على ماهو عليه الان ربما تخرج التظاهرات عن السيطرة وتتحول إلى كفاح مسلح وتندلع حرب أهلية بالعراق وتمتد إلى المنطقة ايضا

وهذا ما نخشاه بالوقت الراهن

وعلى الإعلامين العمل بصورة نبيلة وتعمل على نقل الحقيقة كما هي والابتعاد عن التخندق الحزبي

كون عدد غير قليل من الكتاب والإعلامين التزموا الصمت ولم يكتبوا حرفًا عن البلاد والعباد حيث كما يعلم الجميع معظم المحطات الفضائية ومعظم الصحف بالبلاد تابعة إلى جهات سياسية والمستقلة منها تكتفي بالصمت حيث العاملين بها والقائمين عليها يخشون على حياتهم من تهديد وتوعد المليشيات الوقحة والبعض الآخر لديه منافع شخصية من النظام القائم

نناشدكم من هذا المنبر الحر العمل على نقل الحقيقة كما هي للعالم وبصورة نبيلة

على النظام القائم بالعراق الاستفادة من الأخطاء التي وقع بها بالسابق وهذه فرصة لن تكرر حيث عليها ان تعمل بصورة جدية ومسرعة وفورية على التغيير الشامل بكافة مفاصل الدولة والتخلص من اللصوص ومحاسبتهم بصورة علنية بالمحاكم ولو ان القضاء بالعراق عليه العديد من علامات الاستفهام حيث ايضا مسيس يجب العمل على تغييرهم بقضاة كفوءين ونزيهين وتفعيل قانون من أين لك هذا بكافة المسؤولين بالعراق وكافة المدراء العامين والمدراء الذين يحملون درجات خاصة مع إعطاء فرصة للشباب بالتمثيل الحكومي سواء كان بالكابينة الوزراية و المجلس النيابي ايضا

كون الطبقة السياسية القائمة الان فقدت مصداقيتها مع الشعب

ولاجدوى من بقائها حيث إرادة تشكيل حكومة من الأجزاء الثانوية للأحزاب وليس من الجزء الأول وهذا الأمر سوف يزيد المشهد العراقي تعقيدًا

بلادنا مليئة بالطاقات الكفوءة ويمكن الاستفادة من طاقتهم ببناء البلاد كون تدوير رجال الأحزاب والعمل على تشكيل حكومة محاصصة سياسية مبنية على أسس عرقي. وطائفي سوف يزيد من غليان الشارع العراقي اكثر

يجب العمل على تشكيل حكومة خارجة من رجال الأحزاب وتكون مستقلة تماما ومن غير المشاركين بالعملية السياسية وبنفس الوقت يحملون رضاء سوح التظاهرات كون الطبقة الحاكمة عليها ان تعلم انها أصبحت مرفوضة رفضا قاطعا من الشارع العراقي وان تحقن دماء العراقيين وتبتعد عن الاحتكار بالسلطة كون الدستور العراقي كتب على عجالة وفيه العديد من الأخطاء ومن قام عليه جعل النظام بالبلاد نيابي ويعمل على تشريع قوانين تصب اهتمامها بمنافع زعماء العراق والأحزاب وجعل رواتبهم رواتب خيالية لو قمنا بمقارنتها مع أقرانهم من المجالس النيابية سواء كانت عربية او دولية في حين الموضف الذي يعمل بدوائر الدولة راتبه لايكفي سد قوت الحياة اليومية بتاتا

يجب ان تعمل الدولة على تخفيض رواتب المجلس النيابي وتقليل عدد حمايته وعدد مركباته مع تخفيض رواتب المجلس الوزاري ايضا والرئاسات الثلاث

حيث من رواتب التقاعدية للجميعهم انهكت ميزانية الدولة العراقية

كون ليس من المعقول موضف يتعب اكثر من عقدين او ثلاثة لخدمة العراق

وراتبه التقاعدي لايعادل راتب شخص برلماني هذه ليست عدالة

ينبغي مراعاة هذه الشريحة الواسعة من المجتمع

التي ساهمت ببناء العراق

مع العمل الجاد من قبل المجلس النيابي

على تشريع قوانين تنصف الشباب منها

تقديم منح مالية للتلاميذ بكافة المراحل الدراسية

إقامة حفل زفاف جماعي للعوائل المتعففة

تقديم منحة مالية للشباب حديثي الزواج

مع تكريم المتوفقين دراسيًا تكريم يليق بهم

اعادة العمل بمجلس الخدمة الاتحادي للقضاء على الرشا وعلى التحزب للذين يرغبون بالحصول على فرصة عمل حكومية

تشريع قوانين

مثل هكذا قانونين يجب ان تشرع بالمجلس النيابي كونها لم تنصف العباد بتاتا بل العكس تماما

اضافة للتوفير مفردات البطاقة التموينية

وبطاقة الظمآن الصحي مع إرسال من لايتوفر علاجه بالعراق إلى خارجه وعلى نفقات الحكومة العراقية

كل هذا يجب العمل عليه ان اردنا النهوض من جديد بعراقنا الحبيب وعلى الحكومة ان تنضر نضرة أبوية اتجاه شعبها

وتترك الأخطاء التي وقعت بها بالماضي وتتجاوزها وتتخلى عن العمل بالمحاصصة السياسية المقيتة الممبنية على أساس عرقي وطائفي واثني وغدًا افضل بأذن الله.



إعتماد تقنية فار في دوري ابطال آسيا

بغداد - الزمان

أعلنت شبكة قنوات بي أن سبورتس الإخبارية، عن تطبيق تقنية الفار في دور ربع نهائي بطولة دوري أبطال آسيا .وصعد إلى دور الربع نهائي من بطولة دوري أبطال آسيا الرباعي النصر والأهلي السعودي وباختاكور وبرسبوليس.ونشرت شبكة قنوات بي إن سبورتس على حسابها الرسمي دوري أبطال آسيا، اعتماد تقنية حكم الفيديو المساعد VAR بداية من ربع النهائي لأول مرة في تاريخ المسابقة. جدير بالذكر أن قرعة دور الربع نهائي من بطولة دوري أبطال آسيا أسفرت عن مواجهة الأهلي مع النصر وباختاكور مع برسبوليس.



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الاربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6773 Wednesday 30/9/2020

التطبيعية تشيد بصفارة الحكم علي صباح في بطولة القارة

علي صباح

بغداد- الزمان

أشادت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم بقدرات الحكم، علي صباح، وذلك بعد تألقه اللافت في مباريات دوري أبطال آسيا للنسخة الحالية المقامة في قطر بنظام التجمع.

وأثنت التطبيعية على تألق الصفارة العراقية في سماء القارة الآسيوية، بعد الإشادات الكبيرة التي تلقاها الحكم علي صباح في الدور ثمن النهائي لمنطقة غرب آسيا بقيادته مباراة النصر السعودي ومواطنه التعاون التي انتهت بفوز النصر بهدف نظيف، والتي كان نجمها الأول الحكم الدولي صباح بفضل قراراته الصحيحة وقيادته المباراة إلى بر الامان دون أخطاء.

كما أشاد رئيس لجنة الحكام في الهيأة التطبيعية، الدكتور علاء عبد القادر، بالدور المميز الذي يقدمه حكامنا في أكبر مسابقة في القارة الصفراء، بعد تألق الحكم علي صباح، وكذلك الحكم مهند قاسم،.

مؤكداً أن الصفارة العراقية تستحق التواجد في أكبر المحافل الآسيوية والدولية لقيادة المباريات.

سعيد ينضم للصناعات الكهربائية

مهاجم المقاصّة على أعتاب الشرطة العراقي

بغداد- الزمان

اقترب النيجيري أودو موسيس، مهاجم مصر المقاصة، من الرحيل إلى نادي الشرطة العراقي في الموسم المقبل.

وقال عبد الحميد عادل، مدير أعمال اللاعب، في تصريح صحفي موسيس تلقى عرضا للرحيل إلى الشرطة، والأمور اقتربت من الوصول للإعلان الرسمي.

وأضاف موسيس أبدى موافقته على الرحيل للدوري العراقي، والمفاوضات قاربت من الانتهاء مع إدارة المقاصة.وانضم موسيس إلى المقاصة قادما من حرس الحدود مطلع هذا الموسم.ونفى عادل، وكيل أعمال البوركيني إيريك تراوري، نجم بيراميدز، رحيل الأخير عن الفريق، مؤكدا أن تراوري مستمر في الموسم المقبل.

رفض عروض

وأشار إلى أن بيراميدز رفض كافة عروض رحيل تراوري، وتمسك باستمراره مع الفريق.

وفي سياق متصل نجح نادي الصناعات الكهربائية في التعاقد مع محمد سعيد، قادماً من النجف، لتمثيل فريق كرة القدم، بالموسم المقبل.

كان أمانة بغداد، أعلن في وقت سابق، تعاقده مع اللاعب محمد سعيد، لكن الأخير حسم بشكل رسمي، وجهته للصناعات الكهربائية.

وقال سعيد في تعليق له على احدى مواقع التواصل الاجتماعي ، إنه سعيد بتمثيل الصناعات الكهربائية والانضمام إلى نادٍ إدارته رياضية وتقدر جهود اللاعبين.

ولم يتطرق سعيد للأسباب التي دفعته لمغادرة أمانة بغداد والذي كان قريب جداً من تمثيله، واكتفى بكيل المديح لإدارة الصناعات الكهربائية.

محمد سعيد

لجنة التراخيص تزور أندية الممتاز

بغداد- الزمان

ستباشر لجنة التراخيص في الهيأة التطبيعية القيام بزيارة الاندية التي تلعب في دوري الكرة الممتاز للموسم 2020-2021 للاطلاع على اكمالها المتطلبات والمعايير لمنحها الرخص الاسيوية، والبداية ستكون غدا الثلاثاء من نادي القوة الجوية.واكد رئيس اللجنة حسين فلامرز : ستتم زيارة الاندية المشمولة بالرخصة الاسيوية التي اكملت رفع الملفات، حيث ستباشر لجنة التراخيص زيارة الاندية، والبداية من نادي القوة الجوية، حيث ستتواجد اللجنة في تمام الساعة التاسعة صباحا في مقر النادي.

وأضاف فلامرز: ستتم زيارة بقية الاندية تباعا في الايام المقبلة، وضمن المواعيد التي تم تحديدها في اللجنة، والهدف من زيارة الاندية التي اكملت المتطلبات والمعايير الاسيوية لغرض منحها الرخص، وحسب الضوابط التي حددها الاتحاد الاسيوي.واختتم بالقول: نأمل استمرار التعاون بين الاندية ولجنة التراخيص لإنهاء الزيارات في أوقاتها المحددة.وكانت لجنة التراخيص قد اغلقت، في العشرين من الشهر الحالي، نظام كلاس الخاص بمنح التراخيص للاندية التي تلعب في دوري الكرة الممتاز للموسم 2020-2021.

إتحاد التايكواندو يبحث عودة نشاطه والإستحقاقات المقبلة

بغداد- الزمان

عقدت الهيئة الإدارية للاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو اجتماعاً موسعاً ببغداد مع اللجان المختلفة للعبة لبحث عدد من القضايا العالقة والتحضيرات لعودة النشاطات والاستعداد للمشاركات الخارجية.

وذكر بيان عن اتحاد التايكوندو، أن أبرز الملفات الحاضرة في الاجتماع، المصادقة على معاملات الرواد وحسم الأمور المالية وتشكيل لجان الصرف لتوزيع مستحقات المدربين واللاعبين والموظفين.وأوضح، أنه تم الاستماع ومناقشة بعض المقترحات التي طرحها مشرفو اللجان منها إقامة مهرجان التايكواندو استذكاراً لأبطال اللعبة وروادها وشهدائها واستعراض المواهب الجديدة.

وبين، أنه تم الاتفاق المبدئي على إقامة بطولة العراق المفتوحة لجميع الفئات وإقامة دورة تدريبية وتحكيمية وبطولة نسوية قبل نهاية العام الحالي وتحديد موعد للاجتماع مع مشرفي اللجان الفنية كافة لحسم موضوع المنهاج المتبقي ومخاطبة الاندية المحلية لاعادة نشاطها في لعبة التايكواندو.

وتابع، أنه في ختام الاجتماع اتفق الجميع على تجاوز كل العقبات وتذليل الصعوبات خدمة للرياضة العراقية وفتح الباب أمام الجميع للمشاركة بتطوير واقع اللعبة في العراق.



احدى منافسات لعبة التايكواندو

لاكازيت يتستّر على كارثة أخطاء كتيبة كلوب

ليفربول يفترس آرسنال بثلاثية في البريميرليغ

لندن - الزمان

حسم ليفربول قمة الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي الممتاز، بالتغلب على ضيفه آرسنال 1-3 في المباراة التي احتضنها ملعب أنفيلد .

وسجل ثلاثية ليفربول ساديو ماني (28) وأندرو روبرتسون (34) وديوجو جوتا (88) بينما سجل هدف آرسنال الوحيد ألكسندر لاكازيت (25).

وبتلك النتيجة بلغ ليفربول النقطة 9 من 3 مباريات (العلامة الكاملة) ليرتقي إلى المركز الثالث، بينما تجمد رصيد آرسنال عند 6نقاط في المركز الخامس.

استحواذ كامل

جاء تهديده الأول بحلول الدقيقة 13 بعدما أرسل روبرتسون عرضية أرضية من ركلة ركنية، تابعها صلاح داخل منطقة الجزاء بتسديدة علت العارضة.

وكاد ليفربول أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 15 بعرضية متقنة من أرنولد تجاه ماني، ليسدد السنغالي كرة قوية تألق لينو في التصدي لها.

وواصل ليفربول زحفه تجاه مرمى آرسنال، بعدما أبعد دفاعات المدفعجية عرضية من ركلة ركنية للريدز، ليتابع أرنولد الكرة بتسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 21 اصطدمت بأقدام بيليرين وارتطمت بالعارضة.

وحاول فينالدوم مباغتة لينو بتسديدة أرضية من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 24 إلا أن الحارس الألماني أمسك الكرة بسهولة.

انتفاضة ليفربول

وعلى عكس سير اللعب، افتتح آرسنال التسجيل في الدقيقة 25 من هجمة مرتدة منظمة قادها نايلز في الجبهة اليسرى، ليرسل عرضية أرضية داخل منطقة الجزاء، أخطأ روبرتسون في إبعادها لتصل إلى لاكازيت المنفرد بأليسون، ليسدد الفرنسي مباشرة في الشباك.

وسرعان ما عدل ليفربول النتيجة في الدقيقة 28 بعد انطلاقة من صلاح في الجبهة اليمنى، راوغ بعدها تيرني وسدد كرة من داخل منطقة الجزاء، تصدى لها لينو أولًا، قبل أن يتابعها ماني في الشباك.

وكشر ليفربول عن أنيابه بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 34 بعدما أرسل أرنولد عرضية متقنة تجاه روبرتسون الخالي من الرقابة تمامًا داخل منطقة الجزاء، ليسدد الكرة بسهولة في شباك لينو، لينتهي الشوط الأول بتقدم ليفربول 1-2.

غرائب لاكازيت

بدأ ليفربول الشوط الثاني بتسديدة من ماني من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة ?47ذهبت أعلى العارضة.

وأهدر لاكازيت فرصة محققة لتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 59 بعد انفراد تام مع أليسون، حاول خلالها وضع كرة ساقطة، إلا أن الحارس البرازيلي تصدى للكرة.

وأجرى أرتيتا التبديل الأول لآرسنال بعدها، بنزول سيبايوس على حساب تشاكا.

وأطلق فان دايك صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 62 تصدى لها لينو بنجاح.

وواصل لاكازيت إهدار الفرص السهلة، بعد انفراده مرة أخرى بأليسون، مسددًا كرة تألق البرازيلي في التصدي لها في الدقيقة 63.

ودفع أرتيتا بورقته الثانية في الدقيقة 68 بنزول بيبي على حساب ويليان.

رصاصة الرحمة

وتلاعب ماني بكل من سيبايوس وبيليرين في الجانب الأيسر من منطقة الجزاء في الدقيقة 70 قبل أن يسدد كرة تصدى لها لينو.

وفي محاولة لتسجيل هدف التعادل، دفع أرتيتا بنكيتياه على حساب لاكازيت في الدقيقة 74.

وأجرى كلوب تبديلين في الدقيقة 80 بخروج ماني وكيتا ونزول ميلنر وجوتا بدلًا منهما.

ومرر صلاح تمريرة سحرية لجوتا في منطقة الجزاء في الدقيقة 83 لينفرد بلينو، إلا أنه سدد بغرابة إلى جوار القائم.

وأطلق جوتا رصاصة الرحمة على آرسنال في الدقيقة 88 بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 88 بتسديدة من على حدود منطقة الجزاء لم يتحرك لينو للتصدي لها.

ودفع كلوب بلاعبه مينامينو على حساب فيرمينو في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، لينتهي اللقاء بعدها بفوز ليفربول 1-3.

وقدم ليفربول أداء سلسلا من الناحية الهجومية، بيد أن أخطاء الدفاع بقيت ظاهرة، وكادت تتسبب في عودة آرسنال بشكل غير متوقع إلى مجريات اللقاء، وبذل اللاعبون بشكل عام جهدا كبيرا من الناحية البدنية، ساعده على فرض أسلوبه الذي لم يتغير إطلاقا، رغم أن كثيرا من الفرق بدأت تجد حلولا مناسبة لتعطيله.

في الناحية المقابلة، أدرك آرسنال مبكرا رغم التطور الملحوظ في أدائه منذ بداية الموسم، أنه لا يمكنه مجاراة الأداء السريع والقوي من الناحية البدنية لليفربول، فلعب بعقلانية في البداية، قبل أن يسقط فريسة المبالغة في الحذر، وإن كان بإمكانه استغلال الفرص المتاحة له من الهجمات المضادة بطريقة أفضل.

واعتمد مدرب ليفربول يورجن كلوب، على طريقة اللعب المعتادة 3-3-4 فلم تكن هناك أي تغييرات في تشكيلته الأساسية التي غاب عنها القائد جوردان هندرسون للإصابة، حيث تواجد جو جوميز إلى جانب فيرجيل فان دايك في عمق الدفاع بإسناد من الظهيرين ترينت ألكس ندر أرنولد وأندي روبرتسون.

وفي وسط الملعب، أدى فابينو دور لاعب الارتكاز، فيما تحرك أمامه الثنائي نابي كيتا وجورجينيو فينالدوم، أما ثلاثي الهجوم فتكون كما هو معتاد من محمد صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرمينو.

ظهر واضحا منذ البداية أن ليفربول قد يدفع ثمن اللعب بدفاع متقدم بعض الشيء، خصوصا أن أرنولد وروبرتسون بالغا كثيرا في التقدم نحو المواقع الأمامية، الأمر الذي أوجد مساحات شاسعة أمام آرسنال عند شن المرتدات، وأجبر لاعبي ليفربول على الارتباك وارتكاب الأخطاء التي كان نصيب روبرتسون منها هفوة قاتلة، منحت آرسنال هدف اللقاء الأول.

لكن ليفربول التزم تكتيكيا بأسلوبه وخطته، ومارس ضغطا عاليا على دفاع آرسنال، بهدف إجبار دافيد لويز وزملائه على فقدان الكرة، فجاء التعويض ثم التقدم بالنتيجة حتميا قبل نهاية الشوط الأول.

لكن ما عاب أداء ليفربول في الشوط الثاني، كان غياب العقلانية والواقعية في التعامل مع مجريات اللقاء، فمع علمه مسبقا برغبة آرسنال في معادلة النتيجة، لم يتوقف عن محاولة تسجيل هدف الاطمئنان، الأمر الذي منح ألكسندر لاكازيت على وجه التحديد فرصتين خطيرتين لتسجيل هدف التعادل دون أن يستغلهما على النحو الأمثل.

خطورة تلقائية

وبدا واضحا أن ليفربول استفاد كثيرا من التغييرات، خصوصا بعد إشراك ديوجو جوتا مكان ماني، حيث شكل المهاجم البرتغالي الجديد خطورة تلقائية، وحقق مراد الفريق الأحمر في إحراز الهدف الثالث.

في الطرف الآخر من الملعب، لجأ مدرب آرسنال ميكيل أرتيتا إلى طريقة اللعب 3-4-3 واحتفظ بالبرازيلي جابرييل ماجالهاييس على مقاعد البدلاء، ليتكون الخط الخلفي من الثلاثي روب هولدينج ودافيد لويز وكيران تيرني.

ووقف محمد النني إلى جانب جرانيت تشاكا في وسط الملعب، مقابل تواجد هكتور بيليرين وأينسلي مايتلاند نايلز على الطرفين، وتشكل ثلاثي الهجوم من ويليان وبيير إيميريك أوباميانج وألكسندر لاكازيت.

ورغم المؤشرات الإيجابية التي قدمها آرسنال من الناحية الهجومية منذ بداية الموسم، تحلى الفريق بحذر أكبر من المتوقع، بل منح المنافس ارتياحا غير مبرر في السيطرة على الكرة ونقلها بين خطوط اللعب الثلاث.لكن آرسنال أثبت خطورته في المرتدات من خلال سرعة أطرافه، إضافة إلى استغلال ضعف التغطية في دفاع ليفربول، عندما يتقدم للأمام، ولو كان لاكازيت في أفضل أحواله لنجح الفريق اللندني في معادلة النتيجة على أقل تقدير.

تألق: فريق ليفربول يتألق بثلاثية رائعة في شباك الارسنال

Issue 6773 Wednesday 30/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الأربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● باسم جميل انطون

الخبير الاقتصادي العراقي ضيفته رابطة الاكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة بمحاضرة الكترونية عن (تأثير تراجع الصناعة على العمالة والاقتصاد في العراق).

● صخر حتر

الموسيقي الاردني شارك في امسية اقيمت في مكتبة عبدالحميد شومان بعمان بعنوان (موسيقى في المكتبة) احتفاء بيوم العود العالمي.

● عبدالكريم الوزان

الاعلامي العراقي المقيم في مصر ترأس الاحد الماضي جلسة المؤتمر الدولي العاشر عن (التعليم في الوطن العربي تحديات الحاضر واستشراف المستقبل – القدس) والذي عقد الكترونيا.

● افضل عباس الشامي

معاون الامين العام للعتبة الحسينية نال شهادة الدكتوراه من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة كربلاءعن اطروحته الموسومة (اثر التفكير الاستراتيجي على جودة الخدمة في العتبات المقدسة من خلال التراصف الاستراتيجي).

● محمد جرادات

مدير شباب اربد اعلن اختتام فعاليات (مشروع التوعية الاجتماعية حول الجلوة العشائرية) التي نفذتها المديرية بالتعاون مع وزارة الشباب الاردنية في عدد من المراكز الشباب الكترونيا.

● حنين سعد سلمان

التدريسية في قسم الاعلام بكلية الاداب في جامعة تكريت في العراق صدر لها حديثا كتابها البكر(الصورة الصحفية والارهاب الرقمية)عن دارأمجد في الاردن.

● عادل شمس الدين علي

الاعلامي العراقي تم تكليفه من قبل رئاسة ديوان الوقف السني بمهام مدير قناة ديوان الفضائية بعد انهاء تكليف الاعلامي رباح آل جعفر من هذه المهمة.

● دانا النفوري

التشكيلية السورية اقامت معرضها الشخصي الاول في المركز الوطني للفنون البصرية وضم اكثر من 30 لوحة.



إبداع: أسرة إتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين تكرم صبيحة عبد الستار

إتحاد الإذاعيين يعاود فعالياته بعد توقف لأشهر بسبب كورونا

مبدعة عراقية تحصد جائزة عربية لتميّزها في عالم الأزياء التلفزيونية

بغداد - ياسين ياس

احتفى اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين بمصممة الازياء صبيحة عبد الستار صباح السبت الماضي بمناسبة فوزها بجائزة عرب نيوز للابداع في القاهرة ،وعبدالستار لها خبرة اكثر من 30 عاما في مجال تصميم الازياء واختيارها في الاعمال التلفزيونية حيث عملت مع كبار المخرجين ، كما كان لها خلال مسيرتها حصة في تصميم ديكورات برامج الاطفال ومنها برنامج (دو ري) لحسين قدروي فضلا على تصميم ديكورات بعض الاغاني. وقدم الجلسة الاعلامي حافظ العادلي الذي قال (مؤسسة عرب نيوز ومقرها القاهرة ومن خلال مكتبها ببغداد ستقدم درع التميز لمصممة الازياء صبيحة عبد الستار تقديرا لمسيرتها الفنية والابداعية .كما سنستذكر في هذه الجلسة عدد من الزملاء الراحلين وان اتحادنا سيعاود نشاطه الفني والثقافي بعد توقف لاشهر عدة بسبب الاجراءات الصحية المرافقة لجائحة كورونا) . وقال مدير مكتب بغداد لعرب نيوز الفنان محمد الحسني قال (سيتم اليوم تكريم مصممة الازياء بدرع التميز للابداع) واوضح ان(المؤسسة التي مقرها العام بالقاهرة تقدم العديد من النشاطات والمسابقات بمجال الفن والادب والثقافة والمحتفى بها اليوم وبعد ان تعذر حضورها الى القاهرة بسبب الجائحة اقترحنا ان تكرم في بغداد من خلال اتحاد الاذاعيين وسنقدم ايضا شهادات تقديرية لعدد من المتميزين منهم المخرج مظفر سلمان، بشرى زيني ، غالب ثجيل ، عدنان الفضلي والاعلاميات نسرين ابراهيم، نادية جهاد ، وسن عبد الله ونرجس حسين).

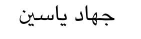
واوضحت المحتفى بها صبيحة عبد الستار لـ (الزمان) ان (فوزي بجائزة عرب نيوز للابداع كون لدي العديد من النشاطات من خلال الازياء والديكور والاكسسوار حيث قدمت العديد من الورش في هذا المجال من خلال المنصة الالكترونية) .وحضر الاحتفاء عدد من الفنانين والاعلاميين في اول نشاط للاتحاد بعد توقف دام اشهر بسبب جائحة كورونا اضافة الى اعضاء الاتحاد كافة وتم التقاط الصور التذكارية للمحتفى بهم والحاضرين .

ياسين يشارك أصالة بأغنيتها الجديدة

بيروت -الزمان

عبّر الممثل اللبناني جهاد ياسين عن سعادته لمشاركته المطربة السورية أصالة في كليب أغنيتها (والله وتفارقنا).وكان ياسين قد كشف لنا أنه سيكون بطل كليب أصالة الجديد وفقا لموقع الفن.وشارك ياسين صورة له وهو يعانق أصالة من كواليس تصوير الكليب في لبنان وعلق عليها :(كم يشرفني أن أقف بجانب امرأة راقية حنونة محبة جميلة بروحها وقلبها جميلة قلبا وقالبا صلبة ورقيقة في آن معا! كم أسعدني أن أكون من أحد المشاركين بهذا العمل الرائع. أتمنى لك النجاح الدائم لأنك بتستاهلي النجاح وأكتر! أصالة والله وتفارقنا). وقبيل طرح الغنية الاثنين شوقت أصالة محبيها لكليب أغنيتها عبر نشرها مقطعاً صغيراً منه في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وتبدو فيه وهي حزينة وتتشاجر مع حبيبها في السيارة، وعلقت عليه (باقي يوم ،كليب أغنية والله وتفارقنا من ألبوم لا تستسلم). وكان ألبوم أصالة الخليجي الجديد قد تم طرحه خلال منتصف ايلول الجاري، وحققت الأغنية أكثر من 800 ألف مشاهدة. وهي من كلمات: العالية، ألحان: ياسر بو علي، توزيع: طارق مدكور. ضم الألبوم 20أغنية خليجية، من ضمنهم)اشتقت لك، وش كنت أقول، ما عرفت أنطق، غمض عيونك، يا مثبت، والله وتفارقنا).





جهاد ياسين

لقاء يبحث مشاركة فناني إقليم كردستان في مهرجان الواسطي

السليمانية - غسان حامد

التقى المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد عدداً من الفنانين والمثقفين في السليمانية .. وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون المشترك بين دائرة الفنون والمؤسسات الثقافية في السليمانية وكذلك مشاركة فناني اقليم كردستان في مهرجان الواسطي في دورته 13 الذي من المؤمل ان ينطلق في تشرين الثاني المقبل ..

واتفق الجانبان على مواصلة العمل والتواصل من أجل تفعيل المشاركات في مجال المهرجانات والمعارض والفعاليات التشكيلية في بغداد وإقليم كردستان .. وحضر اللقاء، نقيب فناني كردستان نياز نوري، ومعاون مدير عام الفنون محمد كوردو، ومدير عام دائرة الفنون التشكيلية بختيار حلبجة، فضلاً عن مدير معهد الفنون الجميلة نامق محمد فرج. كما حضر اللقاء أيضاً، رئيس القسم التشكيلي في كلية الفنون روزكار كمال، والمدير العام في وزارة الثقافة محمد فتاح، والمدرس في معهد الفنون الجميلة لطيف جابر، اضافة الى الفنانين صالح النجار وعبد الرحمن ميرزا وحكمت محمد سبحان.

الى ذلك أقام البيت الثقافي في الدورة ببغداد معرضاً فنياً للفنانة التشكيلية سمر أبو التمن عبر صفحته في (فيس بوك). وتضمن مجموعة من اللوحات الفنية مع نبذة عن سيرتها الفنية.



إجتماع بين علي عويد وفناني السلمانية

صور قديمة تحرج كايلي كارداشيان

بالترو تحتفل بعيدميلادها عارية

□ لوس انجلوس -وكالات - أحتفلت الممثلة غوينيث بالترو بعيد ميلادها الثامن والأربعين من خلال الظهور عارية تماماً وقد وقفت بطريقة جانبية ورفعت رجلها اليسرى لتغطي أعضاءها الحميمة فيما غطت صدرها بيدها. وكان رد فعل ابنتها على الصورة مفاجئاً إذ يبدو أنها شعرت بالإحراج و كتبت أبل مارتن الفتاة البالغة من العمر 16عامًا في قسم التعليقات(أمي!)، وردت والدتها على تعليقها المحرج على ما يبدو باستخدام رموز تعبيرية للوجه الضاحك.وشكرت يبالترو التي تقترب من سن الخمسين والذي يصادف عيد ميلادها في 27 أيلول ، المعجبين والأصدقاء على أمنياتهم بعيد ميلادها وعزت ثقتها إلى زبدة الجسم الجديدة لعلامتها التجارية (كوب) في التعليق المرفق بالصورة التي نشرتها في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وقالت: (لا شيء سوى بدلة عيد ميلادي اليوم ... شكرًا جزيلاً لكم جميعًا على أمنيات عيد الميلاد وأشكركم على زبدة الجسم الجديدة كوب المدهشة بجنون لأنها جعلتني أعتقد أنه لا يزال بإمكاني الحصول على مجموعتي).

على صعيد آخر فاجأت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان المتابعين بنشرها صورة قديمة ظهرت فيها برفقة أخواتها الثلاث كايلي وكلوي وكيندال، تعود إلى العام 2009 إذ أنها أثارت جدلاً واسعاً بين المتابعين بسبب التغيّر الكبير في ملامح وجههن.

ويبدو أن الصورة أحرجت كايلي بشكل كبير، لتعلّق على الصورة طالبةً من كيم حذفها فوراً، لتردّ عليها كيم (إن كانت تريد قصّها من الصورة)، فتجاوبها كايلي (طبعاً).

وبالدخول إلى صفحة كيم نلاحظ أن الصورة لازالت موجودة كما هي، وقد حصدت حتى الآن أكثر من 3ملايين إعجاب.

غوينيث بالترو

مساج الخير

كنت عند الحلاق اضبط طلتي التي علي أن ارضي المخرج الدقيق الذي يحسب كل شيء حسابه، كان هناك مسج لم اشأ ان اقرأه ، قوة خفيه منعتني من ذلك. كنت في حالة انتظار في غرفة استقبال الضيوف ، لمحت النص التالي : سعيدة جدا بدعوتك الكريمة للظهور معك في برنامجك المميز لكنني اجد نفسي ملزمة بالانسحاب (هي معركة يابنتي ؟) كنت اظن الحوار علمي صرف ، استعرضت حلقات سابقة وجدتك تسأل في ميول الاولاد وتخصصاتهم !

كان زوجها اسعد منها في تلك الليلة التي كانت تقول لزميلها المتخصص من اعلى جامعات الولايات المتحدة : (نزول نزلك) وهما يستذكران حماقات ايام التلمذة في ربيع الزمان السعيد ببغداد.كنت تذكرت مابثته منى الشاذلي في برنامجها مع ناهد فريد شوقي وابنتها العروسة ناهد السباعي . قالت ماما ناهد : (فركشت بنتي الجوازة والبنوته مكتوب كتابها لم نشعر بشيء خالص خذنا الموافقة ببساطة)،اضافت ابنتها ناهد : (قلت مش عايزة ياماما وبس تكلمت مع ربنا وقلت انا غبية ومش عارفة اعمل ايه !! انا بكلم ربنا عادي). قالت الام : (انا مأموريتي انتهت يانودي) واشتعلت اكف الحاضرين بالتصفيق !!

وتابعت ناهد السباعي: (بدلا من الذهاب إلى الزفاف، أغلقت هاتفي المحمول، وذهبت لإجراء جلسة "مساج" وتدليك لكي أهدئ أعصابي)، ليرد مقدم برنامج "الحكاية"، الإعلامي المصري، عمرو أديب عليها ساخرا: (مساج الخير).

كان شريك الحوار المفترض قد دعاني الى مكان جميل وظريف وعال جدا وهو يتمم علي بقية البصمة الصوتية : (دكتور حضرتك كاريزما)! مد لي صاحبي كفه وهو يقول : (خذ كررز حَب)!

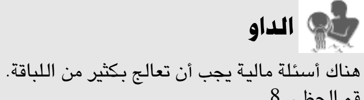
في الليل البهيم قعدت اتسلى مع اصدقاء العالم الافتراضي الفسيح .

على العام رسالة(هنيئا لقلبك دكتور،الناس بيا حال عايشة وحضرتك بيا حال وتسال اني بيا دولة !ياريت تنشر شي عن وضع بلدك وانت اختصاص اعلام.تابعت اغلب منشوراتك فقط حاير بس بنفسك وصورك وحضرتك بلغت من العمر المشيب).

كانت الصورة في بلد عربي يتطاول اهله بالعمارة بنوا من ناطحات العجاج مايسد الافق ..

لقطه لايكترث لها احد لكن ماساءني ان الرجل يدعوني ان اكتب عن شيلان وسجاد العراقي وفتى المخيمات العراقي الذي انجده رئيس الوزراء.

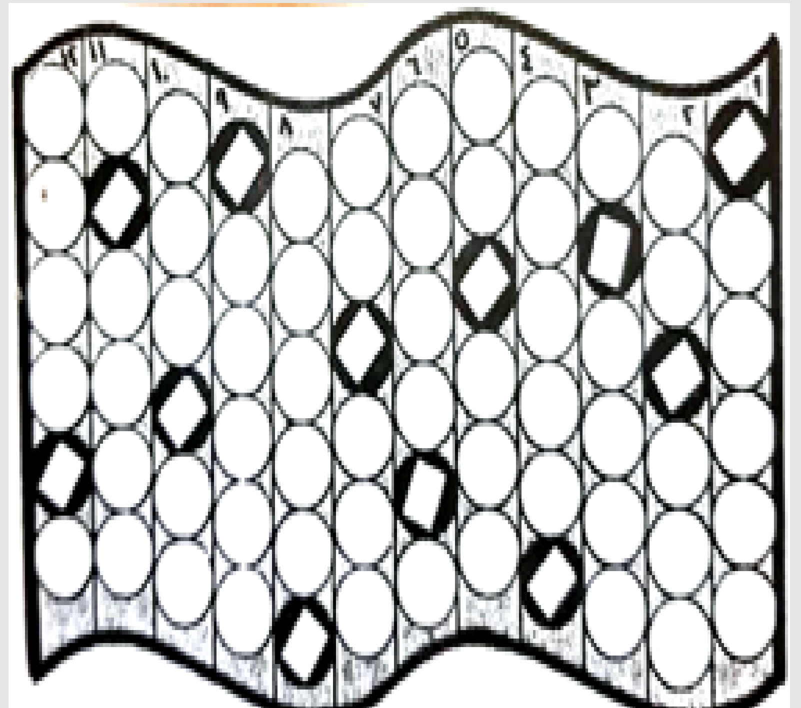
فكرت ماذا لو إني طرحت نفسي محللا محرما سياسيا ، ماذا سابقي لمن هم فعلا قد اسسوا لانفسهم نهجا خاصا كمحللين وهم فعلا يستطيعون ان يأثروا في الناس ويصنعو رأيا عاما. ثم إنه ليس ميداني ، ولامضماري ، مع إني صاحب ضمير واردد دوما :(زى البدل مباد ئنا بنبدلها واللى اترمى فى النار ما تامنلوش).



مجيد السامرائي

عمان

خانات الاسهم



اكتب مرادف ومعاني الكلمات المكونة من ستة حروف ضمن خانة الدائرة المظللة تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:(مسجد):

1– مدينة فيتنامية
2– ممارسة
3– لقب ممثلةوسفيرة للامم المتحدة
4– التقرب بالحب
5 – رواية لنجيب محفوظ
6– التصرف مع الاخرين
7– اقتحام مفاجيء
8– دولة افريقية
9– السلم الموسيقي
10– السرعة
11– اغنية لديانا حداد
12– العناء

أنت والنجوم

الحمل
إذا كنت مرتبط فالعلاقة سوف تنتقل إلى مرحلة جديدة مليئة بالفرح .

الثور
تشعر بحاجة إلى جلسات ودية مع الحبيب .يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
تنسحب قليلا من الحياة الاجتماعية الصاخبة إلى حياة أكثر هدوء و أكثر سرية.

السرطان
جو من المغامرة يعم المكان و أنت تتشجع بان تأخذ مجازفات جريئة.

الاسد
تتجرأ في اخذ خطوة إلى الأمام مع الشريك.مما يقدم العلاقة.

العذراء
تصبح العلاقة مع الشريك في محك صعب .يوم السعد الثلاثاء.

الميزان
تتاح الفرصة لبدء علاقات جديدة . توقّع زيادة جيدة في مصادرك.

العقرب
تشعر بانجذاب مفاجئ تجاه شخص معين تقابله بمحض الصدفة .

القوس
علاقاتك العاطفية سيُسلط عليها الضوء كما أنك ستكون منهمكاً جداً بالمغامرات.

الجدي
ارث تستغله لتمويل مشروع كنت تفكر به منذ زمن قديم .

الداو
هناك أسئلة مالية يجب أن تعالج بكثير من اللباقة. رقم الحظ . 8

الحوت
ستواجه حواراً صعباً مع أطفالك، خصوصاً إذا كنّ بنات مراهقات.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6773 Wednesday 30/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6773 الأربعاء 12 من صفر 1442 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2020م

مكاتيب عراقية

باصات بغداد الحمراوات

أمّا صاحبي البعيد الشاعر خير الله سعيد ، فلقد ضربه الهوى والحنين على رأس قلبه ليلةَ قرأ منبوشنا الفيسبوكي وشاف صورة الباص الأحمر ذا الطابقين الرائعين ، وعلى بركة الذاكرة سأزيد فوق ما كتبته وأعجب الصحب البغداديين من الصوبين وما حولها وما تبقى ، وقد تكون الكتابة على حلقتين مستعجلتين ، واحدة عن سنواتي برصافتها والثانية عن سنواتي بكرخها .

سأبدأ من فصل الطفولة وفورة الشباب وأذهب إلى أرقام باصات مصلحة نقل الركاب التي ركبتها وربما كتبت اسمي على متكأ كرسي لا يراه السائق الحازم بوساطة المرآة الكاشفة ، وكنت بمفتتح الستينيات وكل السبعينيات البديعة من سكنة رصافة بغداد العزيزة بواحد من أشهر جيوب الفقر العملاقة ، وهو مدينة الثورة وأول مربعاتها الملاصقة لجميلة الصناعية والذي يحمل مسمى قطاع ستين الذي تلفظه الناس وقوفاً على حرف الطاء ربع ساعة .

كان لدى أبي وأخي الأكبر دكان بمطلع شارع السعدون وتحت ظل عمارة مرجان وبركة مطعم تاجران وأذان جامع الأورفلي أسمه ألبان وشنينة فوزي ، وكانت كاسات وطاسات ونجاين اللبن التي تخصصنا بصنعها هي الأقرب الى طعم القيمر وصفرته المحببة ، خاصة إذا تناولته صحبة كيكة سادة مشطورة الى أربع فلعات ، وكان الرزق وفيراً ومبهجاً على الرغم من صداع متأخر كانت تنتجه المطارق الكبرى التي استعملها المقاول سامي علوان العاني في نحته وبنائه نفق ساحة التحرير المشهور والمشهورة .

كنا نغلق الدكان قبل بلوغ الحادية عشرة ليلاً ، بعد أن نسقي العطاشى الخارجين من دور السينما بشارع السعدون ، والذين كانوا يفضلون في هذا الميعاد شربت الرمان والقليل منهم يرى في شنينة صانعنا سبتي الكردي دواء ليل وطمأنينة ونوماً عزيزاً وأحلاماً لذيذة مع شادية ونادية لطفي وصوفيا لورين وكاترين دينوف ، وسيء الحظ منهم قد يأتيه في المنام القلق شامي كابور باكياً لاطماً ، أو بود سبنسر ساكراً هاجما هو وشقيقه ترانس هيل على حانة !

في رحلة العودة الى المنزل كنا نستقل الباص الشائل الرقم ستاً وأربعين ، وموقفه كان لصق حديقة الأمة من جهة سينمات ميامي والحمراء وغرناطة ودكاكين ابن عمتي خميسة المسرحي صبحي حسن حسين ، الذي طلّق المسرح ويوسف العاني ووجيه عبد الغني وزينب وصحبة الصعاليك الأفذاذ ، وخاض بأعمال الطعام والشرابت والعصائر والكرزات ، فأنتج من مشهورات المحلات البغدادية المدهشة ، كبة الكبة وشربت سمير وكص عادل .

يتحرك الباص ثقيلاً مكتظاً بالكادحين وبالسكارى المسالمين الذين منهم من يفتعل إغفاءة مريبة تجنباً لصوت الجابي ونغزة دفع بطاقة ضئيلة سعرها عشرون فلساً على أغلب ظني !

إن كنت عائداً وحدي فسوف أفضّل الهبوط بساحة خمسة وخمسين المعروفة بمبتدأ الثورة ، ممتعاً عيني وأذني بمنظر المقاهي ولواعيب كرة القدم ومطعم الباجة الكبير وأبخرة القدورة الكبيرة ، واستعدادات بعض طالبي الرزق الحلال لصباح الساحة ومسطر العمال الشاسع ، وإن كنت صحبة أبي وأخي فالنزول سيكون بباب خزان الماء الضخم العالي ، ومنه نشق الدرب مروراً بقطاعي سبعة وخمسين وربما ستة وخمسين أو ثمانية وخمسين ، وعلى يميننا سيكون جامع كامل الرضوي وشارعه المرشوش بالنفط الأسود والقطط ، وشمالنا معطراً برائحة الفواكه والخضر التي تجيء مسافرة من علوة جميلة ، لكن هذه الأعطار الرحيمة الحلوة لا تمنع ما تصدره سواقي المياه الآسنة التي تتلوى في القطاع حتى وصولنا الدار التي كان رقمها أربعة على ستة على ستين ، ومن حوشها درج اسمنتي جميل يصعد بنا إلى سطح الدار الآمنة صيفياتها والباردة أفرشتها وأول حكاياتها الناعسات !

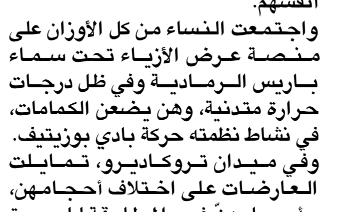
عشت هناك نحو عشرين سنةً ثم عبرتُ صحبة أخي جمعة نحو كرخها وجسورها ودجلتها.



علي السوداني

تشكيلات أسبوع الموضة في ميلانو رحلة تشمل أنحاء إيطاليا

عرض أزياء للبدينات أمام برج إيفل لتعزيز التنوّع



□ باريس-ميلانو -(أ ف ب) -تحدّت مئات النساء البدينات الأحد المطر وجائحة كوفيد- 19أمام برج إيفل في باريس للمطالبة بمزيد من التنوع في الأزياء ومساعدة الناس على تقبل أنفسهم.

واجتمعت النساء من كل الأوزان على منصة عرض الأزياء تحت سماء باريس الرمادية وفي ظل درجات حرارة متدنية، وهن يضعن الكمامات، في نشاط نظمته حركة بادي بوزيتيف. وفي ميدان تروكاديرو، تمايلت العارضات على اختلاف أحجامهن، بأجسامهنّ غير المطابقة للصورة النمطية لعارضات الأزياء، فمنهنّ البدينات، والنحيلات والقصيرات القامة، وارتدين بمعظمهنّ الثياب الداخلية أو قمصان النوم القصيرة، وخلفهنّ برج إيفل. ولم يتردد بعض الرجال في الانضمام إليهنّ على منصة العرض.

وقالت جورجيا شتاين التي تقف وراء حركة بادي بوزيتيف لوكالة فرانس برس إن هذا العرض الذي أقيم للمرة الرابعة كان تحدياً حقيقياً، إذ شارك فيه 500عارض رغم الفيروس والقيود، جاؤوا من كل أنحاء فرنسا وبلجيكا، ما يثبت أن الحركة تكتسب زخماً.

وارتدت العارضات أزياء من العلامة التجارية الصينية شين. وقالت شتاين لم أجد علامة تجارية فرنسية. كنت أودّ لو تمكنت من إيجاد واحدة، لكنها لاحظت مع ذلك أن الأمور في هذا الشأن بدأت تتحسن في فرنسا، وهو ما يتجسد في الحملات الإعلانية وحتى على منصات عروض أسبوع الموضة. وفي آذار/مارس الفائت، استعانت دار شانيل بعارضة أزياء قياسها 40 بدا شكلها الطبيعي متمايزاً عن العارضات الأخريات النحيلات.

وأبدت شتاين ارتياحها إلى أن المصمم الفرنسي جاكيموس حمل شعلة القضية التي تنادي بها بادي بوزيتيف، بعدما كان جان بول غوتييه طليعياً في هذا المجال. وقالت شتاين كل المعارك تستغرق وقتا. لقد تطورنا بشكل هائل خلال عامين، وهذا يثبت أن الناس في حاجة إلى هذه الحركة لإيجاد أنفسهم فيها وقبول أنفسهم والشعور بالسعادة. وارتدت أستاذة التعليم العالي إميلي دوري (30عاماً) بفخر طقماً من الدانتيل يبرز منحنياتها خلال هذا العرض لكي تثبت أن كل النساء جميلات. وكانت كريستينا كونستانتان، وهي وكيلة سفر تبلغ 27 عاماً، ترتدي حمالة صدر بلون البشرة وسروالاً رياضياً أسود، وقالت أنا فخورة جداً بوجودي هنا. نحن نساء ونتقبل أنفسنا.

أما داوسون باربا، وهي بائعة في الثلاثين، فاكتشفت بادي بوزيتيف عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا العرض كان الأول لها. وتقول إن مشاركتها فيه فرحة عظيمة. إنها طريقتها في الاحتجاج على مجتمع يزرع الجمال النمطي.

فيما اختتم الأحد أسبوع الموضة في ميلانو بعرض أزياء لدار فالنتينو التي اختارت استثنائياً المدينة الإيطالية بدلاً من باريس لتقديم تشكيلتها الجديدة للرجال والنساء لربيع سنة 2021 وصيفها.

بعد أسبوعَي الموضة في لندن وباريس، نظّم أسبوع الموضة في ميلانو بدوره في ظل إجراءات صحية مثل قواعد التباعد الاجتماعي التي فرضتها جائحة كوفيد- 19مع أن أكثر من 20 دار أزياء، منها فالنتينو وفندي ودولتشه أند غابانا وإترو وفيراغامو وماكس مارا خاضت رهان إقامة عروض حيّة بحضور زبائنها. ومن هؤلاء المغني ميكا الذي لبّى دعوة فالنتينو، وقد لاحظ في تصريح لوكالة فرانس برس أن العرض كان رائعاً، مشيراً إلى أنه احبّ خصوصاً الاختيار غير التقليدي للعارضين من نساء ورجال مختلفين جداً يشكلون خير تمثيل لعالم اليوم.

وفي ما يأتي أبرز توجهات الموضة التي برزت خلال هذا الأسبوع.

سواء كان ممكناً السفر إلى إيطاليا في الصيف المقبل أم لا، سيكون ذلك متاحاً على الأقل من خلال التشكيلات التي عُرضَت خلال أسبوع ميلانو.

فتشكيلة دولتشه أند غابانا هي بمثابة رحلة إلى صقلية، برسومها العزيزة على قلب الدار والتي توحي دفء الجزيرة وألوانها وغناها. أما مع أزياء إترو، فمشوار على ساحل أمالفي، ترسمه استعادة نقشة بيزلي التي عُرِفَت بها الدار، والطابع الخفيف للأشكال، وكأن القفطان الطويل الفضفاض مشروع نزهة جميلة على شواطئ الريفييرا. وشكّلت أزياء بوتشي تحية إلى كابري، جزيرة السحر والفنون وفيلم لو ميبري لجان لوك غودار، من خلال نقشات بألوان الفاكهة تمثل أبرز معالمها ومنها بياتزيتا دي كابري وكانتزوني دل ماري وفيلا كونكيليا. واختارت دار ماكس مارا من جهتها الفن محوراً لتشكيلتها التي تُوجه من خلالها تحية إلى حقبة النهضة الإيطالية، تتجسد في نقشات سداسية الأضلاع تذكّر بأرضيات الفسيفساء في أجمل الكاتدرائيات الإيطالية.

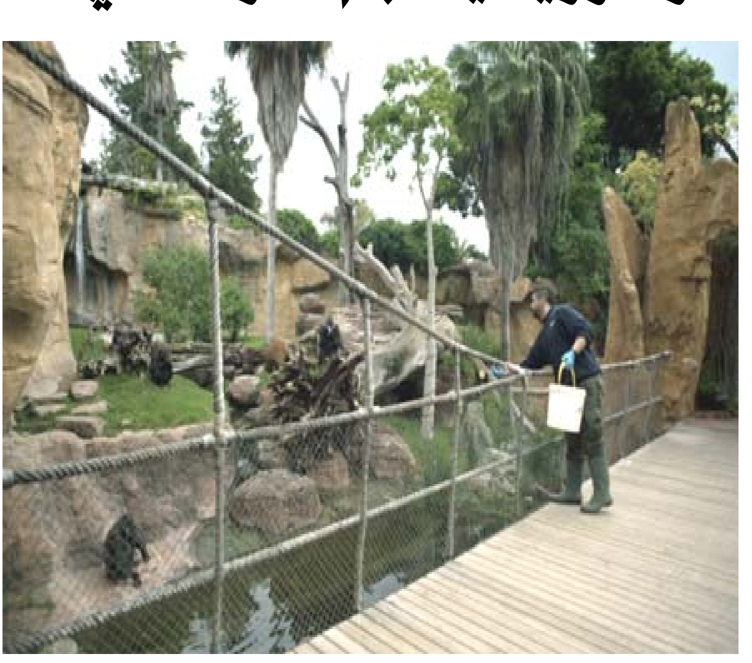
من تصاميم الماضي

وكانت مرحلة الحجر أيضاً مناسبة أمام دور الأزياء الإيطالية للعودة إلى أرشيفها والعمل على الإفادة مجدداً من أبرز تصاميم الماضي. فدار فرساتشي مثلاً نبشت نقشة كنز البحر التي ابتكرها جاني فرساتشي في تسعينات القرن الفائت وجعلتها محوراً لتشكيلتها المقبلة، من خلال مطبّعات بحرية. واستوحت فندي تشكيلتها من بياضات عائلة سيلَفيا فينتوريني فندي المطرّزة بنعومة. أما مارني، فقدّمت تشكيلة من المعاطف انطلقت من تصاميم تشكيلات سابقة وطبعت عليها كلمات أرسلها أصدقاء المصمم فرنشيسكو ريسو إليه في رسائل خلال مرحلة الحجر. واستخدمت دولتشه أند غابانا في تشكيلتها بقايا قماش كانت موجودة لديها تفادياً لإنتاج أقمشة جديدة.

تطريز ودانتيل وكروشيه

كذلك، حفلت تشكيلات أسبوع ميلانو بالتطريز والدانتيل والكروشيه. ففي تشكيلة فالنتينو، برزت الدانتيل المقصوصة بالليزر أو المصنوعة من القش. وأقامت فالنتينو عرضها في مصنع قديم زيّنته بالأزهار والنباتات. وطغى التطريز على تشكيلة فندي، من فساتين ومعاطف وأكسسوارات، وهو حاضر كذلك برّاقاً في تشكيلة أرماني، وفي أزياء ألبرتا فيريتي على الكاب والفساتين الخفيفة ذات الأكمام الفضفاضة.

ذكر غوريلا يهاجم حارسة في حديقة الحيوانات



□ مدريد- (أ ف ب) -هاجم ذكر غوريلا في حديقة الحيوانات في مدريد الأحد حارسة حضرت لتنظيف حظيرته وإطعامه فكسر لها ذراعيها وتسبّب لها بجرح في رأسها، على ما أعلنت إدارة الحديقة وهيئة الأسعاف.

وأوضحت حديقة الحيوانات في بيان أن الحارسة البالغة السادسة والأربعين كانت تنفّذ الأعمال اليومية الصباحية في منطقة داخلية من الحديقة محميّة بباب ثلاثي، عندما وجدت نفسها وجهاً لوجه مع الغوريلا الذكر مالابو البالغ 29 عاماً. وأضاف البيان أن فريق الحديقة تمكّن من إبعاد الحيوان، وبعد ذلك تولّى فريق بيطري تخديره بسهم مهدئ، ثم أعيد الحيوان إلى حظيرته حيث هدأ. وتحاول الشرطة وإدارة حديقة الحيوانات معرفة كيفية دخول القرد إلى المنطقة المحمية. واشارت هيئة الإسعاف في تغريدة إلى أن الحارسة التي تعمل في الحديقة منذ 19 عاماً ، نُقلت على وجه السرعة إلى المستشفى وهي في حالة حرجة. وافادت حديقة الحيوانات بأن حراساً تولوا تربية مالابو منذ ولادته وهو عادة قريب ممن يقدمون له الرعاية.

50 دولة تدعو بولندا إلى إحترام حقوق الشواذ جنسياً



□ وارسو- (أ ف ب) -وجّه سفراء نحو 50 دولة لدى بولندا الأحد رسالة مفتوحة إلى السلطات البولندية دعوها فيها إلى احترام حقوق المثليين بشكل أكبر. وتحولت حقوق المثليين إلى قضية حساسة في بولندا في السنوات الأخيرة في ظل تولي حزب القانون والعدالة اليميني السلطة، إذ يشن الحزب حملة ضد ما يسميه العقيدة المثلية، معتبراً الدعوة إلى تعزيز حقوق المثليين شكلاً من الشيوعية. وجاء في الرسالة التي حملت تواقيع دبلوماسيين من الولايات المتحدة وكندا ومعظم شركاء بولندا في الاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى إسرائيل والهند واليابان ودول أخرى نعرب عن دعمنا الجهود المبذولة لزيادة وعي الناس بالقضايا التي تؤثر على مجتمع المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسياً وثنائيي الجنس والفئات الأخرى في بولندا التي تواجه تحديات مماثلة.

توقيع

الأرض الحرام.. والدم العراقي الحلال

بدا الصاروخ الذي اطلقته على منزل عراقي قرب المطار مليشيات تصر على اعلان الحرب والسلام بقرار منها بعيدا عن العراق وحكومته، رسالة عقب انتهاء زيارة وزير الخارجية العراقي الى طهران في انّ المهمة مستمرة ، ولن تتدخل طهران لوقفها .

الضربة كانت مأساوية في قتل خمسة عراقيين آمنين في منزلهم بينهم نساء واطفال. وهذه دلالة على انّ أكثر من خمسة كيلومترات في عمق محيط مطار بغداد هي أرض حرام من الممكن أن تكون ساحة حرب في أية لحظة. وهذا سنعكس على أمن بغداد ومطارها المدني الدولي وسمعته أمام الطيران الدولي القادم.

الرسائل الامريكية وصلت الى ايران التي بيدها امر ايقاف الهجمات على المطار اذا اصدرت أوامرها الى المليشيات التابعة لأوامرها، وليس هذا سرّاً ابداً ولا تهمة ضد أحد، وانّما هو امر واقع .

ما تسرّبَ حول اغلاق واشنطن سفارتها هائلة الضخامة في بغداد والمغادرة الى اربيل ، هو قرار انهزامي يتجلى فيه العجز الامريكي فيما لو كان صحيحاً، إلا اذا كان البديل لهذه الخطوة تنفيذ قرارات عسكرية مجمدة في قصف مائة وعشرين هدفاً داخل العراق كرد على استهداف المصالح الامريكية، وهذه الخطوة ليست حاسمة ولا تغير من المواقف الاستراتيجية لدى ايران والمرتبطين بها أي شيء ، ذلك انّ الاذى سيقع على أرض عراقية والقتلى سيكونون عراقيين لا محالة، سواء من المليشيات أو ما يحيط بمقدرهم من منازل ودوائر حكومية.

الآن ، الحكومة أكثر حرجاً، فالدماء التي سالت في ذلك المنزل كانت عراقية، وهي ليست جزءً من الصراع الامريكي الايراني، وانّ اجراءات الاقتصاص الحكومي لن تمس العلاقة مع الجيران ذلك انّها شأن داخلي. لكن كلامنا نظري وسهل وأمنيات محبطين ليس أكثر، فقد اعتدنا على أنّ أحداً لن يعوض الدم العراقي الذي يهدر في أي مكان وزمان.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

غرائب المناخ .. حرائق في بواطن الأراضي الثلجية



□ شيبونوفو (روسيا)-(أ ف ب) – يحرّك غريغوري كوكسين بمجرفته التربة الساخنة التي يتصاعد منها الدخان في بقعة في سيبيريا ويحاول رجل الإطفاء الروسي مع مجموعة من المتطوّعين إخماد حريق هائل مقاوم للشتاء في باطن الأرض ينذر فعلا بـ قنبلة مناخية.

ويقول كوكسين (40 عاما) الذي يرأس قسم مكافحة الحرائق في منظمة غرينبيس غير الحكومية هي حرائق جوفية، حرائق ميتة حيّة.

ولا بدّ من الغور بعيدا في محمية سوزونسكي الطبيعية على بعد 130كيلومترا من جنوب نوفوسيبيرسك، للوصول إلى موقع الحريق في أرض خثّ شاسعة يغطّيها نبات القرّاص والقنّب وتحيط بها غابة كثيفة من شجر الصنوبر.

والخثّ، وهو مادة أحفورية متأتية من التحلّل البطيء للنبات في بيئة رطبة، ينحسر هنا منذ نحو خمس سنوات، بحسب كوكسين.

ويصمد الحريق الكامن على عمق أكثر من متر في وجه البرد القارس لشتاء سيبيريا نتيجة موجات الجفاف التي تضرب المنطقة بوتيرة متزايدة. لكن الخثّ لا يحترق من تلقائه، والإنسان هو دوما المسؤول عن هذه الحرائق، على قول كوكسين. ويكفي عدم إطفاء سيجارة واحدة كما ينبغي ليشتعل لهيب يستمرّ لسنوات في باطن الأرض.

وبعد انقضاء الشتاء ومع حلول الحرّ، تنبعث النار من تحت الأرض وتشعل الأعشاب الجافة على السطح وتتمدّد في الغابة.

وهذا ما حصل بالفعل الصيف الماضي، بحسب ما يؤكد المتطوّع سيرغي أكوبوف (60عاما) الذي أتى للمرّة الرابعة للمساعدة على إخماد الحريق.

ويروي هذا الخبير القانوني كيف رأى الثعالب والأرانب تهرب من ألسنة النار.

قنبلة مناخية

يفيد علماء عدّة بأن سيبيريا وأركتيكا هما من المناطق الأكثر عرضة للتغير المناخي. وفي السنوات الأخيرة، وسجّلت فيهما معدّلات حرارة قياسية وحرائق لا سابق لها .وفي حزيران/يونيو، ارتفعت الحرارة في بلدة فيرخويانسك في القطب الشمالي إلى 38درجة مئوية للمرّة الأولى في التاريخ. واجتاحت النيران حوالي تسعة ملايين هكتار من الغابات الروسية هذه السنة، أي ما يوازي مساحة البرتغال.

وتشكّل هذه الحرائق تهديدا إضافيا للمناخ، إذ إن الخثّ يصدر الغاز الكربوني عند احتراقه.

ويؤكّد غريغوري كوكسين إنها قنبلة مناخية.

وهو يعتبر أننا ندور في حلقة مفرغة، فالاختلالات المناخية تفاقم الجفاف وتزيد من الحرائق الجوفية، ما يصدر غازات تزيد بدورها من حدّة الاضطرابات المناخية.

ويلخّص كوكسين الوضع قائلا نحن نكافح هنا تداعيات التغير المناخي وأسبابه.

وكان موقع نيتشر المتخصص في هذا الشأن قد دقّ قبل مدّة ناقوس الخطر للإنذار من هذه الحرائق الميتة الحيّة في المناطق القطبية الشمالية، أكان في أميركا أم في روسيا.

اليابان : سبل لتفادي الإنتحار بعد وفاة ممثلة

□ طوكيو-(أ ف ب) -دعت الحكومة اليابانية مواطنيها الإثنين إلى طلب المساعدة عند مواجهتهم صعوبات شخصية عقب وفاة ممثلة تحظى بشعبية كبيرة خلال نهاية الأسبوع، في ما بدا واضحاً أنه انتحار، على ما أفادت وسائل الإعلام المحلية. وجاءت وفاة الممثلة يوكو تاكوشي (40عاماً) بعد موت عدد آخر من المشاهير اليابانيين خلال الأشهر الأخيرة جرّاء انتحارهم على الأرجح. وأظهرت الإحصاءات الأخيرة أن معدّل الانتحار على المستوى الوطني العام شهد ارتفاعاً. وقال الناطق باسم الحكومة كاتسونوبو كاتو إن زيادة في عدد حالات الانتحار سجّلت منذ تموز/يوليو الفائت، مرجّحاً أن يكون تراجع التواصل بين الناس خلال مرحلة الحجر الصحي سبباً في شعور البعض منهم بالوحدة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

إمبراطور النبيذ لديه مفتاح الصندوق الأسود للعالم السري الفاسد

حملة أيادي بيضاء في المغرب لمحاربة الخمور المغشوشة

□ الرباط-(أ ف ب) -تخوض السلطات المغربية منذ نهاية آب/أغسطس الفائت حملة واسعة لمحاربة الخمور المغشوشة أو المنتهية الصلاحية التي تقدمها مطاعم وحانات في مدن عدة، وقد أسفرت عن توقيف بعض أهمّ مروجيهاوإغلاق عدد من المطاعم.

ونفذت السلطات في إطار هذه الحملة 417عملية مراقبة مباغتة في مختلف المدن المغربية ما بين 31آب/أغسطس و 22 أيلول/سبتمبر، مكّنت من ضبط أكثر من 1,2مليون قنينة كحول وإغلاق 87 مطعماً وتوقيف 45 شخصا، بحسب ما أفادت المديرية العامة للأمن الوطني وكالة فرانس برس.

ويمنع القانون المغربي نظريا بيع الخمور للمسلمين الذين يشكلون الغالبية العظمى من سكان المملكة، والتي ينص دستورها أيضا على أن الإسلام هو دين الدولة. لكن الأمر مختلف تماما في الواقع إذ يتاح بكل يسر شراء مشروبات كحولية من المحال التجارية أو الحصول عليها في الحانات أو المطاعم في مختلف مدن البلاد، وإن كانت تسدل عادة ستائر تحجب نوافذها.

كذلك تضم المملكة مزارع عدة للكرمة تنتج ملايين قناني النبيذ سنويا تُخصص للاستهلاك المحلي أو التصدير. وأطلقت وسائل الإعلام المحلية على هذه الحملة تسمية الأيادي البيضاء أو عملية باخوس، نسبة إلى إله النبيذ في الميثولوجيا الرومانية، وهي تستهدف ضبط الخمور المزورة وكذلك تلك المستوردة من الخارج بشكل غير قانوني، فضلا عن دَهم مستودعات سرية.

امبراطور النبيذ

وأتلفت الشرطة بواسطة جرافة الثلاثاء أكثر من 20ألف قنينة خمور منتهية الصلاحية أو تحمل ملصقات جمركية مزورة، في إحدى ضواحي الدار البيضاء (غرب) العاصمة الاقتصادية للمملكة، بحضور وسائل الإعلام المحلية.

وكانت عملية مماثلة أسفرت عشية ذلك عن إتلاف نحو 60ألف قنينة منتهية الصلاحية أو تم تزويرها ضبطت في مطاعم بمدينة مراكش (جنوب) العاصمة السياحية للمملكة، بحسب المديرية العامة للأمن. بينما أغلق نحو 12مطعما في طنجة (شمال) إثر عمليات مراقبة الأربعاء والخميس.

وكانت هذه العمليات قد بدأت في الدار البيضاء على إثر احتجاجات زبائن مطاعم عبر مواقع التواصل الاجتماعي على تغريمهم 300 درهم (نحو 30 دولار) لعدم وضعهم الكمامات الواقية التي فُرضّت إلزاميا في المغرب منذ نيسان/أبريل للتصدي لوباء كوفيد-19 .

وشدّد هؤلاء على أن القانون يعفي زبائن المقاهي والمطاعم من وضع الكمامات أثناء تناول الطعام أو الشراب.

وتوالت مذّاك عمليات مراقبة المطاعم التي تنفذها الشرطة والجمارك والمصالح الصحية في الإدارة المحلية لعدد من المدن.

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار